

وزير الداخلية المصري لـ "الرأي العام": تشكيل قوة انتشار سريع لمواجهة كافة الأزمات الطارئة ص ٢٤

ص ۱۳

منتخب الكويت يتصدر المركز الاول
بعد فوزه على عمان ٢/٠ صفر



● الهدف الاول الذي سجله فيصل الدخيل في المرمى العماني « خاصة من ق ن ا »

**عودة وزير
النفط للبلاد**

ير النفط والصناعة الشيخ علي
العذبي الى البلاد مساء
ادما من جنيف بعد ان شارك
الاستشاري الطاريء
منظمة البلدان المصدرة
التي بدأ اعماله في
الشهر الحالي .

**مجلس الأمة يوصي بنبذ الجوعان
للتحقيق بأعمال البنك المركزي
الخارجي: قانون البنك يحظر إفشاء السرية
النواب: القرار يتشظى مع الدستور**

هذا وكان مجلس الأمة قد انتدب
الثائب الجوعان للتطبيق للمهام
الموكولة للمكتب المركزي في القطاعين
المعاشي والاقتصادي خلال السنوات
الضخمة الماضية .

وقد القى وزير المالية والاقتصاد
السيد جاسم الغرافي بياناً أوضح
فيه أن مشروعه اقتدار المقدم
المجلس ينبغي أحد اعضائه للتطبيق
من قيام مجلس إدارة المركز المركزي
يخرج من التناقض السليم للمعادتين
في ١١٤ من الدستور ١٩٧٩ من الأمانة
الدائخة .

● الفواصل ١ - ٧ - ٨ - ٩ ●

محكمة أمن الدولة :
النطق بقضية المنشورات
بعد ٣٠ الجاري
حيزت محكمة امن الدولة قضية المنشورات والاستيلاء على اموال ومستندات من وزارة الدفاع الى يوم ٣٠ الجاري من اجل الاستماع الى مرافعة الدفاع عن المتهمين في هذه القضية وكانت هيئة المحكمة قد اجتمعت امس برئاسة المستشار غازي واطمعت على الاوراق المقدمة من نوابه امن الدولة حول التهمة المصدرة الى المتهمين عن سر وسر وم ، ومن المقتل ان تلقى المحكمة بكمحا بعد استماعها لمرافعة محامي الدفاع .

أميركا تصعد عملياتها الحربية ضد ليبيا
 طرابلس تتعهد بفيتنام جديدة وتحويل سرت لبحر من الدماء
 الاتحاد السوفياتي ينذر أميركا بوعاقب بصف التكهّن بها



● فنيون اميريكيون على متن حاملة طائرات يتفحصون صواريخ قبل نصبها على الطائرات

تفاعل العدوان الأميركي الذي تواصل اسم على أيدي عربية وإسلامية، حذر الاتحاد السوفياتي وأحشاه من أن النتائج ستكون وخيمة ويصعب التكهّن بها إذا استمرّ العدوان .

فقد تمثّلت الطائرات والبوابات الأميركية عدد زوارق وقواعد إقليمية ، في الوقت الذي دعت فيه واشنطن ودول العالم لحليّة مصالحها وبسفاراتها خاصّة بعد أن أعلن وزير خارجيتها خاصّة شولتز من أن بلاده تخشى التآمرات ، ورغم ذلك فقد تعرّضت السفارة الأميركية ببغداد لمعزّيات المتمرّدين كبريت على:

رحلات سياحية بين المغرب واسرائيل

الفوج الاسرائيلي الأول يصل في ٢١ أيار المقبل
مكاتب خاصة بمدريد تؤمن الخدمات للطرفين

مديد - « الرأي العام »
اللقاءات متعددة مقرية في اسبانيا ان
السياحة مكاتب سياحية في كل ايبس
واسودو تقوم حاليا بتنظيم وعقد
رحلات سياحية من اسرائيل الى
العرب عن طريق اسبانيا .
وتقوم هذه المكاتب بترتيب اعانات
سياحية تدعو فيها الاسرائيليين
والافغانين لزيارة المغرب الاسراع
بتسجيل اسمهم وجزر امان سفر
لهم .
وتتضمن من الاعلانات السياحية بان

الزائر السام

نقل زعيم عربي يارز رسالة بالغة الأهمية إلى رئيس دولة عظمى من قائد عربي تخوض بلاده الان مواجهة عنيفة مع تلك الدولة . وقد لوحظ ان حدة المواجهة قد خفت بعد وصول الرسالة .

مذكرات
صلاح نصر



● لماذا رشح عبدالناصر
شمس بدران

رئيسا للجمهورية ؟
« ص ٢٠ - ٢١ »

**سورية وليبيا تحفظتا :
الجامعة العربية
تدين عدوان ايران**

وتهدداتها للمخيلج
تونس- قنا- اذان مجلس
جامعة الدول العربية بشدة
العدوان المسلح الايراني ضد
العراق وامنه وسلامته الاقليمية
والتهديد الايراني لدول الخليج

المصريين .
 وحشد المجلس في بيان اصدره
 في الليلة الماضية تضامن الدول
 الاعضاء الكامل مع العراق في
 قاعه الشروع عن سيادته
 وامنه وسلطته الاقليمية .
 واعتبر المجلس نفسه في حالة
 امارة دائم بهدف متابعة
 تطورات الحرب وكلف اثنى عام
 للجامعة العربية بتقديم تقرير
 عنها من اجل اتخاذ الاجراءات
 اللازمة لمعالجة الموقف .
 وقد تخطت كل من سورية
 ولبنان على ذل البيان .
 وبعث مجلس الجامعة جلسته
 الخاصة بيان يحدد موقف الدول
 العربية من العدوان الاميركي
 على ليبيا .

أسكندرية
يثيني على دور
ملاوت الاعلام

الزائر السام

نقل زعيم عربي يارز رسالة بالغة الأهمية إلى رئيس دولة عظمى من قائد عربي تخوض بلاده الان مواجهة عنيفة مع تلك الدولة . وقد لوحظ ان حدة المواجهة قد خفت بعد وصول الرسالة .

قنبلة الحسن
وصواريخ القذافي

لم تمض اربع وعشرون ساعة على القبيلة التي فجرها
الحسن الثاني والمتمثلة باختيار زعيم عربي لحماورة
القيادة الاسرائيلية علنا بشأن قرارات قمة فاس ، حتى
تتحول الشمال الاقريقي الى حزام نارى جديد ، اشعلته
هذه المرأة الولايات المتحدة باستفزازاتها ضد ليبيا ،
سواء اشعلت اساطيلها الى اعالي البحر المتوسط ام
اجتازت المياه الاقليمية الليبية الى خليج سرت .

والعالم العربي المحطم نفسيا وعسكريا واقتصاديا ، كما قال الشيخ صباح الاحمد ، لم يعد حائرا فقط بين دبلوماسية البوراج الاميركية .. ودبلوماسية التفاوض العلني مع اسرائيل ، بل صار ضائعا كمن يعاني من حالة انعدام الوزن والفكر ايضا .

الثابت ان محاوره العدوسا وفي الخفاء لم تؤد الى نتيجة حاسمة ، خاصة وان معظم هذه الحوارات تدور ضمن الغرف المغلقة والكواليس المحكمة بالسرية ، والغريب ، بل المثير في الامر ، ان محاضر هذه الاجتماعات تنسرب الى المراكز العليا ، وفحوى المحادثات والاتصالات تصل الى بعض القيادات مرفقة بالادلة وبالصور احيانا ..

والعامل الغربي يدرك هذه الامور جيدا ، ويقف على الحقيقة الكاملة فيما يختص بالاتصالات العربية — الاسرائيلية ؟؟

ومن هذه الزاوية ، كان الرد الاسرائيلي سريعا ويجابيا على نفس الوقت ، لان تل ابيب تدرك استحالة الاتفاق على القائد الموفد للقيام بهذه المهمة الصعبة في العلن .. والتي تتقد منذ سنوات بالخفاء .

لا يخاطر احد من الزعماء العرب بذلك ، باستثناء من لهم خبرة في هذا المجال ، ويفكرون بصوت مسموع بالنسبة « للتوسط » بين العرب واسرائيل .. لانهم في الاصل « يتوسطون » لانفسهم في نطاق ضيق ووفق ما تمليه المصالح المتبادلة لكل منهم !

والذين يعرفون الملك الحسن الثاني عن كتب يراهنون على جلالته شخصيا للقيام بهذه المهمة - المستحيلة - وهو بذلك يستغل لكنه لا يقامر ويذهب .. بحيث تكون مناقشة قرارات فاس في نفس القاعة التي صدرت فيها او في اقرب غرفة لها !

اما مسألة التوقيض العربي .. العلني فهي المستحيل نفسه ، لان الاصوات التي ارتفعت صاخرة بجدة طغت حتى على قبيلة الملك نفسه !

وعلى الجانب الاخر ، فان صواريخ العقيد القذافي لم تستطع حتى الان الا تحريك المياه الساكنة في المتوسط . فمن حق ليبيا ان تشكك باي احتمال لتطبيق ميثاق

(البقية على ص ٢٣)

« الرأي العام »

عَبْدُ الْعَزِيزِ فَهْدُ الْمَسْكَعِيْدُ وَأَوْلَادُهُ

يتقدمون بأحر التعازي القلبية من آل الصباح وآل الوقيات الكرام

بوفاة المرحومة فاطمة فارس الوقيان

أرملة المرحوم الشيخ د عيج سلمان الصباح التي وافتها المنية أمس عن عمر يناهز الثمانين قضتها في أعمال البر والتقوى
للفقيه الرحمة .. ولآله أجمعين الصبر والسلوان
إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

التعريف بالخطة الخمسية للدولة

٥٠ ناظرًا شاركوا في ندوة توعوية عن دور نظار وناظرات المدارس في الخطة التربوية الخمسية

المورد البشري لتعويض الكم
الكيف .

تعديل النظم التربوية

زيادة العناصر

المنتجة بالمجتمع
واوضحت ان تنمية الموارد البشرية
ذات طابع بعيد المدى اذ ان بناء
الأفراد وتنمية قدراتهم ومهاراتهم
يستغرق وقتا طويلا نسبيا ، خاصة
وان تنمية المورد البشري تهدف الى

المجالات الاقتصادية والاجتماعية
وكذلك الاهداف المحددة للخطة
والسياسات العامة ، ودور الوزارات
والجهاز الحكومي المختلفة في كل
منها .

تقرير دوري لمجلس
الوزراء بالمعاصرة

وقد تطرق الدكتور الموضي الى
الاسلوب الذي اعدته وزارة التخطيط
لمتابعة تنفيذ برامج الخطة
ومشروعاتها الانشائية وغير الانشائية
وذلك بناء على قرار مجلس الوزراء
بتقديم تقرير دوري عن سير العمل
في مختلف المراحل وعن موقفات
التنفيذ ، ومدى الالتزام بالاجراءات
التنفيذية التي تقرم بها الجهات في
سبل تحقيق اهداف الخطة ، و
سياساتها والتبقيات الى تطل على
المجتمع في الجوانب المختلفة في
اتجاه تحقيق تلك الاهداف .

مشاركة

كما ركز الدكتور الموضي على
اهمية هذه الندوات وخاصة في
الحقل التربوي الذي يمثل الماملون
فيه اعدادا كبيرة ويضطلعون بتقنية
الجيل الحالي الذي هو عماد الخطة
الجارية والخطة المستقبلية وان
الغرض من هذه الندوة هو تحقيق
توعية المواطنين جميعا بكافة الامور
التعليمية وحتم على المشاركة
في الخطة بمختلف الوسائل وعلى
اهمية التعاون بين البيت والدرسة
في تحقيق توجهاتها .

الاستثمار
كما قامت السيدة انعام المطوع
مديرة ادارة تنمية الموارد البشرية
بوزارة التخطيط بعرض توجهات
الخطة الخمسية لتنمية الموارد
البشرية ووضحت ان هذه التنمية
هي جوهر الخطة حيث ان الاستثمار
البشري هو اهم انواع الاستثمارات
خاصة وان ربحهم المجتمع الكويتي
مفهوم من حيث حجم السكان فذلك
فان من الاهمية بمكان رفع كفاءة

كتب رافت النجار
عقدت وزارة التربية بالتعاون مع وزارة التخطيط امس ندوة عن
موضوع الخطة التربوية في الخطة الانشائية للسنوات الخمس
(٨٦/٨٥ - ٩٠/٨٩) حاضر فيها كل من الدكتور يعقوب
احمد الشراح وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والشؤون
الثقافية ، والدكتور عبدالهادي الموضي وكيل وزارة التخطيط
المساعد لشؤون التخطيط والنسق العام للخطة ، والسيدة انعام
المطوع مديرة ادارة تنمية الموارد البشرية بوزارة التخطيط ،
وشارك في هذه الندوة جميع نظار المدارس بمختلف المراحل
التعليمية المتوسطة والثتوية والتعليم النوعي والموازي
وغيرها .

وتاتي هذه الندوة الثانية بين
سلسلة من الندوات التي تنظمها
الوزارتان في هذا المجال حيث عقدت
الاولى يوم السبت الماضي بمقر
التدريب الجديد بالجارية حضرها
ناظرات المراحل الابتدائية ، كما انه
من المقرر ان تعقد الندوة الثالثة
يوم السبت المقبل بمقر مركز
التدريب الجديد بالجارية ايضا
لناظرات المرحلة المتوسطة
والثانوية عام ومقررات بالإضافة الى
مدارس التعليم السوي (ديني)
والوافدين .
- زيادة مساهمة المواطنين في
الاتحاد ورفع مستوى اتجايزهم
ومهاراتهم .
- توفير متطلبات التنمية الاجتماعية
ودعم القيم الاساسية في المجتمع .
- تحقيق التنمية الادارية الشاملة
مع التركيز على تطوير الجهاز
الاداري للدولة .
- الاهتمام بحسن استخدام الموارد
المالية المتاحة لخدمة اهداف التنمية
بالادوار المنوطة بهم في المستقبل ،
هذا كما تهدف هذه الندوات الى
نشر وتعميق الوعي والمفاهيم
التعليمية وازرار النهج التعليمي
المطلوب لدى افراد المجتمع .
التوجهات الرئيسية للخطة
وقد استهلّت الندوة بعرض تقديمه
الدكتور عبدالهادي الموضي شمل
الملامح الرئيسية للخطة الانشائية



انعام المطوع



د . يعقوب الشراح



د . عبدالهادي الموضي

الانشائية التي اعدها الخطة
الانشائية للسنوات الخمس القادمة
ودور الوزارة في متابعة تنفيذها في
الموايد المحددة لها وطبقا للبرنامج
المرسوم .

وفي ختام حديثه ركز الدكتور
الشراح - على دور نظار المدارس
في تنفيذ سياسات الخطة التربوية
واهدافها والذي يتضمن عدة نقاط
هامة منها التفهم والوعي الكامل
الى عرض مسهب لاهداف الخطة
التربوية فقال :

والرسوم بقانون بانشاء الهيئة
العامه للتعليم التطبيقي والتدريب
(فبراير ١٩٨٣) .

واضاف قائلا ان الوزارة قد اعدت
مشروع قانون في شأن التعليم
الخاص واحالته الى الجهات
المختصة .

اهداف الخطة التربوية

وانتقل الدكتور الشراح بعد ذلك
الى عرض مسهب لاهداف الخطة
التربوية فقال :

ان سرعة استكمال تنفيذ برنامج محو
الامية ، وتطوير المناهج في كافة
المراحل وتحديثها ، والتأكيد على
الاعداد والتنمية المهنية ، مع تقليص
الهدر في التعليم لهية التدريس ،
الى جانب اعادة النظر في مخرجات
التعليم العام والنوعي على نحو
يخدم ، متطلبات التنمية المستقبلية ،
واعادة النظر في نظم الامتحانات
بمختلف انواع ومراحل التعليم ،
علوة على توجيه المزيد من العناية
ببطل ما قبل المدرسة ، اضافة الى
التركيز على التعليم الذاتي هي
أبرز اهداف الخطة التربوية

وتتضمن الخطة التربوية ، والمناهج والخطط
الدراسية والتشريعات التي صدرت
في هذا الشأن وشار الى انشاء نظام
التعليم الموازي ، ونظام المقررات ،
وتطبيق نظام الفصل في التعليم
التدريسي ، والاهتمام بالتعليم الديني ،
على اثر انشاء الهيئة العامة للتعليم
التطبيقي والتدريب .

د. العوضي : علينا توعية المواطنين وحثهم على المشاركة بالخطة بالوسائل المتاحة

ذلك من تطوير الجانب المدرسية
وفقا لاحد المعايير ، وكذلك انشاء
نظام الملائق التعليمية لتحقيق
الامركزية في الادارة .
واوضح الدكتور الشراح - بان اهم
التشريعات التي صدرت في المجال
وفصل التعليم الفني عن الوزارة
على اثر انشاء الهيئة العامة للتعليم
التطبيقي والتدريب .



أحد الاجتماعات التي تمعق لتوعية بالخطة الخمسية

مع الالتزام بالقرارات والتعليمات
المصدرة للمساعدة في عملية تنفيذ
الخطة وفقا للبرنامج المرسوم .
وفي نهاية الندوة التي استغرقت
حوالي ثلاثة ساعات ونصف تقدم
الدكتور الشراح بشكره الجزيل
لجميع النظار على اهتمامهم
ومشاركتهم بهذه الندوة ، وقد ذكر
الدكتور الشراح ان وزارة التربية
وضعت جدولا زمنيا بالتعاون مع
وزارة التخطيط لتكرار مثل هذه
الندوات لمختلف مستويات العاملين
بالمدراس لما لهم من دور هام في
تربية الاجيال القادمة وتحقيق
اهداف التنمية الاقتصادية
والاجتماعية للدولة .

اجراءات تنفيذية
ومشاريع انشائية

كما اوضح الشراح الاجراءات
التنفيذية لسياسات الخطة التربوية
بالتفصيل ، ودور ادارة التخطيط
بوزارة التربية فيما يتعلق بتنفيذ
الخطة تحت اشراف اللجنة العليا
لمتابعة تنفيذ الخطة الخمسية
بالوزارة .
وتناول بعد ذلك بيان المشروعات

السفير المصري في لقاء جماهيري حاشد مصريا قسمة .. بقاء الحبيبة علينا ان نعمل معاً من أجل رخاء الكويت

كتب احمد خلاف



الدكتور احمد عطية المصري

مصر . فمصر بخير .. وستظل
بخير .
وقال السفير المصري انه في ضوء ما
دعا اليه الرئيس حسني مبارك
بالتنسيق على مواجهة أزمة
الاسكان ، واعتماد السياسة الجديرة
بالنموذج بالاسكان التساهلي
والقضاء على موقفات لمواجهة
انتشار ظاهرة تسلك الوحدات
السكنية بولا من تاجرها والحصول
على مبالغ كبيرة في مقابل هذا
التسلك او تاجر الوحدات السكنية
مقابل مبالغ كبيرة كمخدمات لايجاد
وهو ما يتجاوز الدخل المحدود
لغالبية الشباب والمواطنين الذين
يحتاجون الى مساكن جيدة
بالاضافة الى اتجاه اصحاب رؤوس
الاموال من القطاع الخاص الى

المصري ان مصر بلد قوي وفي حاجة لكل السواعد المصرية
البناء ، وستظل مصر باقية ، بقاء الحياة ، والنيل ،
والاهرامات . وسبقا لكل يد مجربة تحاول ان تال من مصر ..
من عزتها .. من شرفها .. من كبريائها .. وعاشت مصر حرة
أبية .. رغم المحن .. رغم الصعاب .
واشار السفير المصري في لقاء هناك تفرقة بين المصيرين المقيمين في
جماهير حاشد اول امس في منطقة الكويت فهم سواسية كاسنان
خيطان الجديرة ، في لقاء اخوي .. المشط ، والكلم مدعو لخصور اي
عقوي استمر ثلاث ساعات .. على احتفال في مبنى السفارة .
اننا لابد ان نعمل ويحد في ان نساعد وحول زيادة الجمارك على بعض
بعضنا البعض في بناء ونهضة مصر .. السلع المستوردة .. قال الدكتور
وان نعمل معا من أجل رخاء مصر ان كل ذلك من أجل مصر ..
الكويت .. ذلك البلد المضياف .. وحماية الصناعة المصرية ، فذلك
وان نعمل جميعا معا يدا واحدة لان
دائما وابدا يد الله مع الجماعة .
وقال الدكتور المصري ، جئت اليكم
في مكانكم لسببين :
اولا : لاشكركم على كل مواقفكم
المشرفة تجاه مصر .. بلدكم .
وذلك لحمايتكم لمبنى السفارة عندما
كانت ممرضة للعدوان منذ زمن .
ثانيا : جئت اليكم لاسمع لكم
مشاكلكم وموجهة نظركم في كافة
القضايا سواء على الصعيد الشخصي
او العام .
ذلك فاني من هذا المكان ادعوكم
لزيارتي في مبنى السفارة .. وذلك
في يوم الجمعة من كل اسبوع لتلقي
صلاة للجمعة معا .. ثم نتشاور
ونسبح منكم وتسعون مني .. واني
مشكلة لديكم .. لابد ان يكون
هناك حل لها سواء هنا .. او في
مصر .. ولا يوجد شيء اسمه

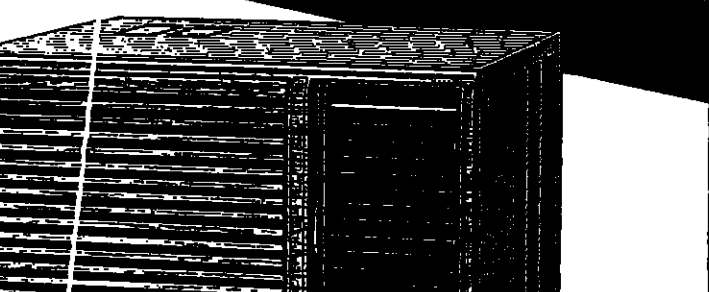


السفير المصري وسط المصريين

مكيفات ناشيونال خباية في البرودة

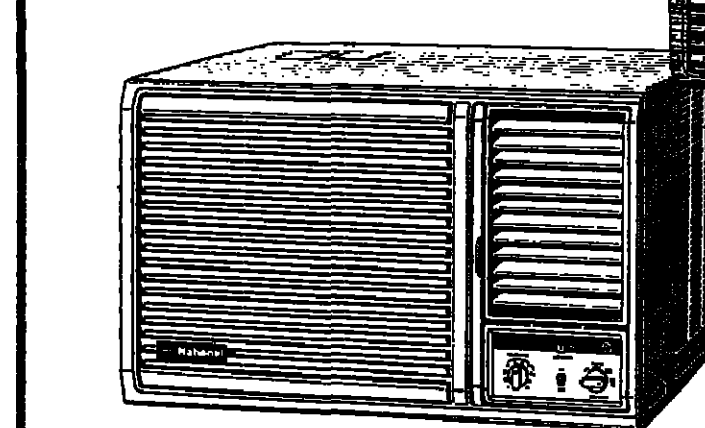
قمة التكييف

مكيفات ناشيونال تجلب نسائم قمم الجبال العالية
الى المنزل والمكتب .
للحصول على التبريد المنعش والجو المريح اعتمد
على مكيفات ناشيونال . بتشغيل المكيف تحصل على
تبريد دائم ينسبك حرارة الجو الخارجي مهما
ارتفعت . مكيفات جذابة .. هادئة .. اقتصادية وذات
أحجام مناسبة يمكنك الاعتماد عليها .



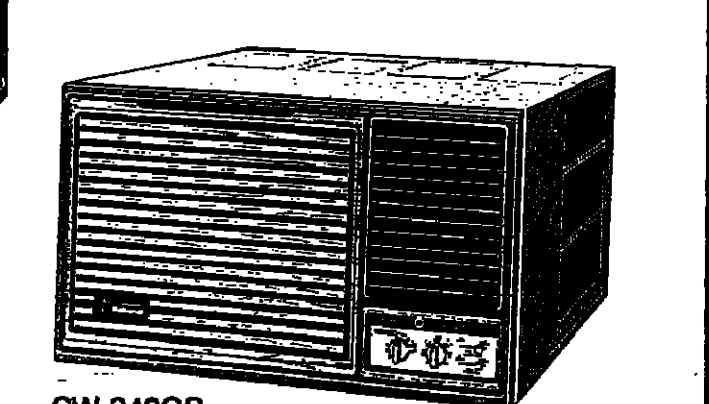
C1W - 187VS/247VS

كومبريسر دورانية
سهل التنظيف



CW-243GS

نظام امتصاص الهواء النقي
سهل التنظيف



CW-243GS

مركز ناشيونال - شارع عبدالعزيز السالم - بناية اليوسفي
تلفون : ٢٤٣٣٨٨ - ٢٤٣٣٩٩ - ٢٤٣٣٨٧
تلكس : ٢٢١٢٤ اليوسفي - فاكس ٢٤٥٧٢٧٧



عيسى حسين اليوسفي



الرئيس والى جانبه صالح الفضالة

مجلس الأمة يقرر في جلسته أمس: تكليف الجوعان التحقيق بأعـه البنك المركزي منذ عام ١٩٨١ وتقديم تقرير للمجلس خلال ٣ شهور

وزير الدولة: سنسـر ولا سياسة جديدة عدم الرقابة

كتب المحرر البرلماني

انتدب مجلس الأمة أمس أحد أعضائه للتحقيق بالمهام الموكولة للبنك المركزي في الرقابة على القطاعين المصرفي والاقتصادي خلال السنوات الخمس الماضية .
وقد بدأ المجلس جلسته التي ترأسها السيد احمد عبدالعزيز السعدون رئيس المجلس بالتصديق على مضيقته السابقة ثم ناقش عددا من المراسل والشكاوى المقدمة من المواطنين .
وفي بند الاسئلة والاجوبة عقب عدد من النواب على اجوبة الوزراء على استجبتهم حيث طالب احدثهم بدعم التصاون الاقتصادي مع دولة الكتلة الشرقية التي تقف مع القضايا العربية .
ثم انتقل المجلس لمناقشة البند التالي الخاص بطلب اصدار

قرار بذب العضو حمد الجوعان للتحقق من قيام البنك المركزي بالمهام الموكولة اليه طبقا للقانون رقم ٦٨/٣٢ خلال فترة السنوات الخمس الماضية .
وقد القى وزير المالية والاقتصاد السيد جاسم الخرافي بيانا حكوميا اوضح فيه ان مشروع القرار المقدم للمجلس يندب احد اعضاءه للتحقق من قيام مجلس ادارة البنك المركزي بالمهام الموكولة اليه يخرج عن النطاق السليم للمادتين ١١٤ من الدستور و ١٤٧ من اللائحة الداخلية لمجلس الأمة .
واشار الى ان مشروع القرار لا يتضمن بيانا بواقعة او وقائع محددة تحوم حولها شبهة المخالفة من البنك المركزي والتي تكون هي ذاتها مالا للتحقيق .
وقال ان قانون البنك المركزي يحظر افشاء السرية في موضوع معين وهو يحظرها باعتبارات يرى معها انه يغير ذلك لن يتحقق الهدف من التشريع .

وذكر ان البنك يفرض السرية على شؤونه وشؤون عملائه وشؤون البنوك الأخرى الخاضعة لرقابته لان هذه الشؤون تتصل بالاقتصاد الوطني والاوضاع المالية داخل البلاد .
واكد في بيانه ان مشروع القرار يخرج عن المبدأ الدستوري على اعتبار انه نوع من التفتيش او المتابعة يريد المجلس اجراءه بنفسه على إحدى وحدات السلطة التنفيذية .
وانتقد النائب بيان وزير المالية والاقتصاد بقوله: ان ما جاء في البيان «دعوة لتحليل أعمال السلطة التشريعية والرقابة على أعمال السلطة التنفيذية» .
واضافوا : ان الدستور واللائحة الداخلية اعطت المجلس حق الحصول على المعلومات عن احدى وحدات السلطة التنفيذية للتحقق من قيامها بالمهام الموكولة اليها .
واشاروا الى ان البنك المركزي لو قام بدوره الرقابي على

القطاعين المصرفي والاقتصادي في السنوات الماضية لا وقعت ازمة سوق الأوراق المالية .
والتي النواب باللائحة على البنك الذي لم يتدخل في توجيه صلاحياتها المخولة لها .
واكدوا ان مشروع قرار المجلس لا يعدو كونه مطالبا شعبيا في التحقق مما اذا كانت هناك مخالفة ام لا ارتكبتها مجلس ادارة البنك المركزي .
وخددوا على القول ان ندب احد اعضاء المجلس للقيام بمهمة التحقيق لا يعني افشاء سرية معلومات يحظرها البنك وقوانينه .
ودعا النواب الحكومة الى الاستجابة لطلبهم من منطلق التعاون بين السلطين التشريعية والقانونية .
تفاصيل النقاش .

وزير الأشغال: التحقيق تم مع كل من له علاقة في مشروع إزالة الروائح محمد المرشد: البنك المركزي مقصر في رقابته على الصارف وسهل لبعض المتنفذين العبث بالبلاد طـوـلا وعرضـا

عقد مجلس الأمة جلسة في الساعة التاسعة من صباح امس برئاسة الرئيس احمد عبدالعزيز السعدون وبحضور السادة الوزراء ونائب رئيس مجلس الأمة السيد صالح الفضالة وامين السر راشد الجويسري ، وبعد ان افتتح الرئيس الجلسة وتليت اسماء المعتدزين والفائين ، صادق المجلس على المضيق السابقة بعد ان ابدى النائب محمد المرشد ملاحظات عليها . ثم انتقل المجلس الى مناقشة المراسل والشكاوى . وكان اول المتكلمين النائب سعد طامي فقال : اصحاب المصلحة يتسبون من ساداتكم ومن مجلسكم تشجيع الفئتين العاملين في اجهزة مختبرات وزارة الصحة ، لذا ارجو من وزير الصحة الاطلاع على هذه الشكاوى ومساعدتهم واعطائهم علاوات وحوافز .
وقال : كلما تقدر جهاز المطافئ في الشعبية ونطلب دعمهم وخاصة من الزميل الاخ جاسم الخرافي وزير المالية والاقتصاد .

قانون الاطفاء
مبارك الزوير : دائما تشجع الشباب الكويتي ، ويجب ان تكون القوانين وفقا لما تهدف اليه ، لذا ارجو اعادة النظر بقانون الاطفاء ، والعمل على ازالة الشكوك والعمل على تطبيق القوانين ، واكرر ان هدفنا تشجيع الشباب الكويتي .

العدل والمساواة
جاسم المون : الحقيقة كنا نتبنى في هذا المجلس ان لا ترد الشكاوى له ، لكن يبدو ان غياب العدل والمساواة هما اللذان يجبران الناس لتقديم الشكاوى . وقال ان الشكاويين اللذين ادرجت على هذا الجدول تدلان على ان هذه الفئات التي تعمل بالهتين المذكورتين من الفئتين لا يجب دعمهم ، وقال : ان العاملين بوزارة الصحة يتضررون لارؤية ، لعلمهم بالمختبرات ، لذا يجب انصاف هذه الفئة ليكون هناك دافع لهؤلاء الشباب ، وكذلك رجال الاطفاء لا يلقون اهمية عن رجال الامن ، لذا يجب انصافهم ، لذلك فان العاملين في سلك الاطفاء يقدمون خدمات جليلة لهذا البلد ، ولكنهم يمرضون انفسهم من خلال كمح الجراحات .. لذا كان ينبغي على المسؤولين في البلدية ، توفير الحوافز لهؤلاء العاملين ليكون دافعا لهم ، ولكن المكس حصل حيث قامت البلدية برفعهم بعض العلاوات التي تصل الى خمسين بالمائة منها ، لذا ارجو من الحكومة دعم هذين المرفقين ليكون هناك اقبال من الشباب عليها .

● هادي هايف : لاشك ان العمل الذي يقوم به رجال الاطفاء لم يعد قاصرا على مجرد اطفاء الحرائق فحسب بل تعدى ذلك الى توفير الحماية لارواح والممتلكات العامة والخاصة من خطر الانهيارات والكوارث الاخرى ، ولقد ادى انتشار المعمران في جميع انحاء البلاد والزيادة التي طرأت على عدد السكان الى زيادة الاعباء الملقاة على عاتق رجال الاطفاء ، واصبح الدور الذي يقوم به رجال الاطفاء لا يقل في اهميته عن دور الجندي في ميدان القتال الذي يدافع عن امن وسلامة الوطن ويضحي بحياته في سبيل هذا الهدف ، ومن اجل ذلك لابد من ان تعمل الدولة على توفير



وزير المالية



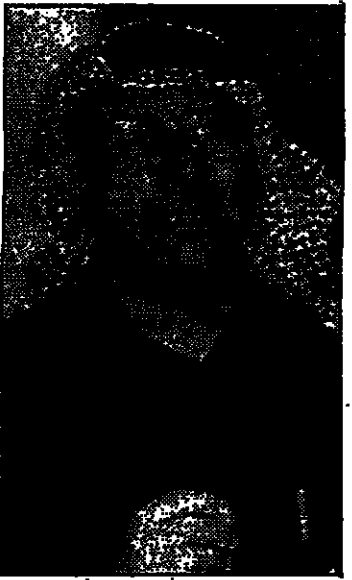
راشد الراشد



وزير الأشغال



مشاري المعنزي



جاسم القطامي



حمد الجوعان

المزايا والحوافز المادية والمعنوية التي تشجع هذه الفئة لاقيال على عملها بكل كفاءة واخلاص نظرا لاهمية وخطورة العمل الذي يقوم به هؤلاء الرجال على ارواحهم واهميتهم الكبرى في المحافظة على ارواح وممتلكات المواطنين وحتى تشجع هذه الفئة بتقدير الدولة لها مما يكون له افضل اثر على عملها الذي تقوم به ، ومن اجل ذلك فاقترح ان يطلب من الحكومة بضرورة العمل على معالجة الثغرات التي ظهرت عند تطبيق احكام القانون رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٢ في شان رجال الاطفاء وخاصة ما يتعلق بزيادة قسمة الصلواة الدورية واصحاب درجات المستوى الثاني التي تعرضت للتقصير بعد تطبيق احكام هذا القانون ، وجعل الفترة التي يقضيها المراقب بدرجة الوظيفية ١٠ سنوات بدلا من ١٥ سنة يرقى بعدها لدرجة مشرف ، كما طالب بان يتم اضافة مدة خمس سنوات كمدة خدمة اعتبارية لرجال الاطفاء الذين يخدمون مدة ٢٠ سنة في هذا المجال وذلك بسبب طبيعة العمل الشاقة التي يقوم بها هؤلاء الرجال وخطورتها على ارواحهم وما يتعرضون له من مخاطر أثناء مكافحة النيران وعدم قدرة معظمهم على العمل بعد انقضاء ٢٠ سنة على التقاعد بهذا العمل ، كذلك لابد من منح علاوة مؤهل دراسي للذين يحصلون على مؤهل اثناء مدة خدمتهم تشجعا لهم على مواصلة العلم واسوة بما هو مقدر لرجال الجيش والشرطة .

واخيرا ارجو ان يتم ادخال الديلات التي يقاضاها رجال الاطفاء ضمن المعاش التقاعدي لسهم اسوة بالعاملين في شركات النفط - فكل هذه الامور سوف تؤدي بغير ذلك الى تشجيع هذه الفئة لاقيال على العمل بكل تقان واخلاص ، كما ستؤدي الى رفع مستوى ادائها من اجل خدمة هذا الوطن وابنائنا .

انصاف
منيز المعنزي : لاشك ان القانون رقم ٣٦ لاطفاء قد عالج الوضع القانوني والاداري لاطفاء .. ولكن التطبيق العملي اظهر بعض الثغرات موضوع الشكاوى .. وهذا القانون خطوة جيدة ، ولا ننكر الجهد المتواصل الذي يبذل من قبل العاملين بهذا الجهاز الحساس وعلى رأسهم المدير العام المشهود له بالكفاءة والاخلاص .. ولا ينبغي ان نغفل ما يقوم به رجال الاطفاء والخطورة التي يتعرضون لها أثناء العمل .. وانا لا اناقش زيادة الرواتب والاعلاوات ، فهذا يجيء من باب حرية الرأي ، فاذا وجد احد ان عليه حيفا ، فما عليه الا ان يقدم طلب لادانته ، وقال : طبيعة عمل الاطفائيين مشابهة للدفاع المدني بالداخلية ومن المصلحة التكبير ونحن بالطرف الراحة يضم هاتين الادارتين لتشابه طبيعة عملهما ولسلطة البلاد وارجو ان يتحقق ذلك لمصلحة العامة .

انصاف رجال الاطفاء
خيس عقاب : هذه الشكاوى هي من نقابة العاملين بالكويت التي يجب ان يولها المختصون اهتماما كبيرا خاصة رجال الاطفاء الذين لا يخفف عنهم عن عمل رجال الاسن ، لذا يجب انصافهم .
وقال : كلما نعرف ان كلية الحقوق تعيش اضرابا وقبل ذلك نقابة العاملين في المصفاة بالاحدي . لذا يجب ان تدرس كل هذه الموضوعات ببنائة .
وقال : ان الشكاوى الواردة من العاملين في شركة البترول الوطنية ، تؤكد ان من حقوقهم الحصول على الحوافز التشجيعية .

انصاف هؤلاء الجنود
عباس مائلو : العريضة المقدمة من رئيس مجلس ادارة نقابة العاملين بالبلدية والادارة العامة لاطفاء ذكر في المرفقة انه ظهرت بعض الثغرات عند تطبيق احكام القانون رقم ٨٢/٣٦ فيجب على اللجنة المختصة التي ستدرس هذه العريضة وكذلك يجب على مجلسكم ان يصف هؤلاء الجنود الاوفياء واعطاء كل ذي حق حقه ونكسروا للسيد الرئيس .
بسم الله الرحمن الرحيم ،
الاخ الرئيس ، عادة عندما تسوي بعض التقايات او بعض الافراد رفع عريضة شكوى لمجلسكم ، قبل ذلك يلتقون بالرواب فتنالهم ما هو الدافع لرفع هذه العريضة وهل راجعتم المسؤولين قبل ذلك ، فالجواب دائما نسيم راجعنا المسؤولين ولكن لاسف اغلقت امامنا الابواب لذلك لجأنا لمجلسكم الموقر .
وانا يا سيادة الرئيس اقول لو ان اصحاب هذه المراسل الذين يرفعونها منذ عام ٦٢ حتى ١٩٨٦ ولو انهم وجدوا اذانا صافيا لم رفضوا هذه المراسل ، ولكن ما تقول الا «ما تقوم موجة الاحاديا هوا» .
العاملون في مختبرات وزارة الصحة جميعهم من الفئتين من الفئة التي تنظر الى البلاد .
والمعروف ان الدارسين في الدراسات الاكثر من الدارسين في المجالات العلمية والذي يجب ان يتبهم الحكومة هو الاهتمام في اصحاب المؤهلات العلمية سواء كانوا في طور

الدراسة او في العمل الفعلي يزاولون اعمالهم في وظائف الدولة واعطائهم الحوافز التشجيعية .
الاسئلة والاجوبة
تاجيل
وانتقل المجلس الى بند الاسئلة والاجوبة .
حمد الجوعان : لم يصلي الجواب بعد ، وانا ارجو التفتيح حتى يصلي كلاما .. او ان يتخذ المجلس ما يراه بشأن اللائحة والدستور .
تاجيل التعقيب
ناصر البناي : نظرا لعدم وجود وزير الداخلية ارجو تاجيل التعقيب اذا كان ذلك ممكنا .
الرئيس هذا ثالث تاجيل الديلات
وعقب النائب البناي على جواب وزير الدولة الذي اشار فيه الى نظام الدولت المعمول به في نظام الخدمة المدنية وانا سؤالي كان لماذا ينجح الموظف في غير الاوقات الرسمية على اساس الراتب القديم ، ولماذا لم يطبق عليهم ما اقتره مجلس الخدمة المدنية ، لقد تعدلت الرواتب منذ عام ٧٩ والثاني في عام ٨٢ ، وتغير الراتب الاساسي ، ومع ذلك لم يعمل بهذا التعديل على هؤلاء الموظفين ، وقال انه غريب ان يأخذ الموظف الديلات على اساس قبل التعديل ، والمطلوب صرف الديلات حسب التعديلات .
والحق ان اي موظف يعمل في غير الاوقات الرسمية يجب ان يتقاضى الراتب الاساسي بعد التعديل بدلا من ان يكون هناك ازدواجية في اتخاذ القرارات وصرف المكافآت المتأخرة كما تم في وزارة المالية ، ونسأل هل يجوز ان يحرم السواد الاعظم من هذه الديلات .
فهل يجوز ان تعطى فئة مبلغ ٣ الاف دينار لخدمة متبارة بينما يحرم الموظف من هذه الخدمة ، ونطالب باعطاء مكافآت على التقاعد

بعض المشروع وكتابة التقارير على

والذي وردت في الجلسة الماضية فيه خطر على هذا المجتمع وثبت بما لا يدع مجال للشك ان هذه المشكلة يجب اعادة النظر فيها ، وتكرم الاخ الوزير واتفق معي في ذلك وقال انني قد حققت في الموضوع ووجدت الكثير من الاخطاء ، ووجدت الكثير من المأخذ على السيد رئيس المهندسين بالجاري ومن ثم اعني من مركزه على الطريقة الكويتية التي لا ترى في الحساب سببا الى التقييم وان كل من اخلا سامحه الله ويعدن قال الاخ الوزير ان «انا التقويم وان كل من اخلا سامحه الله استدرت الفتوى والتشريع وانها لم تجد المأخذ التي تدبر هذا المسؤول ومن ثم اكتفي» .
بأساتسته واقفل الموضوع على ذلك ، وانا حقيقة اشكر الاخ الوزير ولكن عندي سؤال آخر ايضا الاخ المهندس السابق رئيس قسم المجاري بالاشغال ان لم يكن الاخ الوزير في ذلك المأخذ قد استطاع ان يجمع المأخذ القانونية ودانته فانا اعتقد انه في هذا السؤال ما يكفي لدانته وتقديره المعاملة لكي يكون عيرة لكل موظف لا اقول فاسد فهذا لم يرضي الاخ الوزير في الجلسة السابقة واختر على كلمة فاسد ، وانا اقول تكفي لمعاقبة انه مقصر في عمله ولا يراعي المصلحة ولا يراعي سلامة ولا نوع من الفساد السيد الرئيس مشروع يكلف ١٦ مليون لتجديد مجاري الكويت ، ١٦ مليون هذه فقط فترة اولى (او فيز نديرون) التي هو يعني مرحلة اولي فيه ثلث مراحل يمكن كل واحدة انما تكلفا ١٦ ، ٢٠ مليون وهي فقط لتجديد المجاري ببيات التي كانت المجاري مضي عليها بعض الوقت يقول انها لابد من تجديدها ، وتجدها بهذه المبالغ الضخمة وقبلنا بذلك ولكن الاسلوب الذي نفذ به المشروع اسلوب يدعو الى الشفقة على هذا البلد وعلى اسواق هذا الشعب ، هذا الاخ المهندس فيه

سياسة جديدة مبارك الدولية : الى تضمعات الوزير ولكن مع الاسف الشديد بعض الوزراء ما يريدون ، يبدو ان سياسة (البقية على ص ٧)



● محمد المرشد

جاسم القطامي: هذا المجلس القوي
يريدون مضايقته وتحجيمه!

(تتمة المنشور على ص ٦)

جديدة اتخذت الآن بعد الرد على
أعضاء مجلس الأمة ، فأننا أرجو
حقيقة إذا العضو أثار قضايا فيها
التباين وفيها شيء من الاستقلاوات
من باب التعاون إن الوزير يريد
على العضو لزالة هذا التباين الذي
ينشأ عنده وعند الجمهور أرجو أن
يكون هذا من باب التعاون ، شكرا
الشيخ الرئيس

11-11-64

2011

هني اتنه ما وجدنا اى ماخذ على السيد رئيس الهندسين ، وانه بس قيلنا استقالته ، هذا ما اعتقد شمس ، بالعكس هذا يتضح الموقفين الآخرين ، اننا نقول توجد وثائق سعادة الرئيس يجب ان تبحث ، في كلام انا الحسن قايله جديده يجب ان يعيد الاخير الوزير النظر فيه ، ويبحث لجنة ، في تساؤلات في كتاب لم تردني ارجو تزويد فيها ، اننا مستعد انقوضا الحاجه التي هو يحققها ويحققها معاني ، مثل ما تحقق مع الوزير ، انه هذا الاخير الذي جيبته انا اسم صحيح ، اذا الاخير الوزير يجب انو المستشار بقدر ، يمكن ذلك اسمه انت طبعاً ، بس انا مضطر اسفه اسمه ، ولو انه يمكن يقيم دعوة علي لكن انا حقيرة ارجو ان الاخير الوزير يوضح للمجلس موقف الاخير بقدر الكريم هذا ، يقولون سافرو بردا وسلاما ، ما ادري الاخير راج يرد علي اظن ان ارجو سعادة الرئيس ان هذه القضية عثمان تكون فعلا عبيرة ، تحال الي النهاية او ننتخب من هذا المجلس لعضة تنتمي الحقائق ، قد يكون انا في التوضيح معاه قد وانا كاذب في كلامي او ادعائاتي ، او ان هذه الوثائق التي عندي اتها قد لا تكون صحيحة ، فلذلك انا مالي حساس من هذه الناحية ، اننا مستعد سعادة الرئيس ، اعرض نفسي للمساءلة ، علي ان نصل للحقيقة ، لانه حتي

هذا الجهد الذي يبذل لإصلاح الجهاز
الوظيفي، سلامة الرئيس، أن يكون
له جدوى إذا كان الكبار رؤساء
المهندسين يخطئون ومن ثم مجرد
يقولون فقال الله، هذا خطأ سادة
الرئيس، وإن نستطيع إصلاح الجهاز
ما دنا لانجازي. لا في جزاء ولا في
ثواب، وشكراً سادة الرئيس.
عبد الرحمن الحوطي (وزير لشغال
العامّة ووزير الاسكان) : السيد
الرئيس .

لا يجوز

الرئيس : في الحقيقة قبل ما اعطي
الاخ وزير الاسكان ، يس في كلمة
وردت على لسان الاخ جاسم
القطامي، انا اعتقد سمع تقديري
واحترامي للاخ السيد القطامي، لكن
لا يجوز حتى وان قيل هو بذلك .
جاسم القطامي : السيد الرئيس .
الرئيس : تقضيل السيد جاسم
القطامي .

جاسم القطامي : نعم ما فهمت
قصود السيد الرئيس .

الرئيس : الاخ جاسم بلا شك ان
طلبت بانك ترضي بان يحق معاك
في المجلس انا اقول انه هذا الكلام
ما يجوز انت ان تقبل انت بالاعتذار
لا بد من المجلس، ما احترامي
الحقيقة لهذا المرض لكن هذا لا
يجوز الا بآذن من المجلس تتلى
المادة (١٠) من الدستور .

جاسم القطامي : السيد الرئيس .

الرئيس : تقضيل السيد جاسم
القطامي .

مستند

جاسم القطامي : انا مستعد ان اعرض الموضوع للمجلس ، انا بـس ابي اخذ رأي المجلس .

غير ممكن

الرئيس : هذا ما يمكن الاخ جاسم القطامي ، شكرا لـاخ جاسم القطامي ، وتفضل الاخ وزير الاشغال العامة ووزير الاسكان .

عبدالرحمن الحوطي وزير الاشغال : شكرا الاخ الرئيس ، وشكرا لـاخ جاسم القطامي ، على ما تفضل فيه من طرح للوسائل ، وانا حاولت ان اخبر الاخ ابو محمد عن كل ما حصل ويتعلق في الموضوع ، هذا ، وايرد ان اؤكد للمضو المحترم في مجلسكم الموقر ، ان جميع الوثائق التي ذكرها الاخ جاسم في هذه الجلسة فعلا قدمت الى اللجنة التي كونتها من مهندسين متخصصين وعضو من الفتوى والتشريع ، وغير القانوني من وزارة الاشغال ، وكان بداية عمل اللجنة كتاب المستشار الليي تفضل فيه ، وهو الاهتمام الموجه لرئيس مهندسي المجاري الصحية ، وبمقت اللجنة في استقبال كل شخص له علاقة في هذا الموضوع ، واطلعت على كل الاوراق، ليس فقط ما ذكره الاخ ابو محمد هذا الصباح ، انما هناك اطراف عديدة ومستعدة لها علاقة بهذا الموضوع في هذه المناقشة وفي هذا الموضوع ، وبعد انتهاء اللجنة من هذا التقرير ، وبحث ان

لكن حرصت ان ابقيه الى ان يتم هذا التحقيق وارادت ان اؤكد لخال جاسم ولجاسمك الموقر ان التقرير موجود عندي ، واذا كنتو تشكو ، اي احد يذك لك في هذا الكلام ، انا ما عندي مانع اني اعرضه اني اطلع من كل واحد في هذا التقرير موجود عندي ، لكن اريد ان اؤكد للمجلس ان ما يريد ان يقوم به هذا جاسم القضاة قد تم مع كل من في علاقة في هذا الموضوع والاطلعتا على كل ورقة لها علاقة في هذا الموضوع فيما يتعلق في كتاب المستشار هو كتاب وغير نظر ليس كتاب رسمي موجه للوزارة ، وايجوز ان اقدم كتابا غير رسمي لجهة اخرى لانه لا يعينني في اتي في تعديري باستطاعة الاخ ابو محمد ان يطلب من المستشار ان يقدم له نسخة من الكتاب لانه وجهة نظر ليس له علاقة في الموضوع وهو اتهام شخصي ليس يحل محل الكتاب ، لكن مع ذلك اذا كان فيه اوقات ، انا بمقتضى المعنو المحترم انها ناقصة انا افس ذلك ومسعد ان ازوده بابه ورقة يرغب ان يحصل عليها ، شكرا الاخ الرئيس ،

رأى الرشاد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء : السيد الرئيس ،

الرئيس : شكرا لالاخ وزير الاشغال والاسكان ، تقضل الاخ وزير الدولة .

رأى الرشاد : وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء : يسر الله الرحمن الرحيم السيد الرئيس ، ورد على

2011

فصل اول

1. 51. 11

Page 5 of 5

100

— 1137 —

خالد بن الوليد

وزير المالية: التحقيق في محاضر البنك المركزي يفترض وجود شبهة المخالفة
القانون يحظر افشاء السرية حرصاً على الاقتصاد الوطني

والتحقق من حصول واقعة وصحة
علمها إليه . والمناقشة العامة

الهدف الذي قصده السائل أمكن
طلب طرح الموضوع على المجلس

الخاصة لرقابه البنك المركزي
تكون قد وصلت اليه بسبب اعمال

لديها او مديونيتها لها ، ومقدار ما

التحقيق في الحصول على

لا يعد من قبيل التعاون تراخي

التفتيش أو المتابعة بريد المجلد

للإجراءات التي وضعها الدستور

هكذا في الأصل

مجلس الامامة د. الخطيب: المحافظة على الوحدة الوطنية تكمن بمحافظةنا على الدستور

(تمة المنشور على ص ٧)

لعمد القنصل، أرجو ان يكون ذلك واضحاً، شكراً السيد الرئيس .

جاسم القطامي : السيد الرئيس .

الرئيس : شكراً الاخ وزير الدولة .

تفضل الاخ جاسم القطامي ، بس رجاء بايجاز في الكلام لتجول السؤال الى مسألة .

جاسم القطامي : سعادة الرئيس ، في الواقع اشكر الاخ الوزير على رده وانا واثق من اخلاصه ومن نزاهته ومن جهده الذي بذله حقيقة ، لكن سعادة الرئيس ما كل مجتهد صائب ، انا اعتقد ان الاخ الوزير لا شكل لجنة من الاشغال اعتقد ان الاخ يكون حكمها نزيهاً ويكون حكمها هو الصحيح ، انا اعلم ان التحقيق صار واعلم الاشخاص وسالت الاشخاص الذين حققوا معاهم كلهم ، قالوا تحقيق كان سطحي وبسيط ، طبعاً ما يتعلمون بنيتية ، انا اقول ليحيى ما يروح النائية ، ليحيى جهة التحقيق هي النائية ، ليحيى جهة التحقيق هم اصداق المهندس المختل وزملائه في المهنة ، ومن ثم يصعب ادانته ومحاولة اظهار الخلل الادبي من الهفوات وتبسيط الفحوات ، ناداً لا يروح النائية اذا فيه وثائق مسعدة الرئيس ، واذا نبي فعلاً نسلح الجهاز اصلاً جازياً ، ليحيى ما نروح النائية ، ليحيى ما نروح جهة الاختصاص الاصلية التي تدافع عن الشعب هي النيابة العامة ، لجنة من اصداق الاخ ، انا اشرت اننا خمسة من الاخوان الذين حققوا معاهم كلهم قالوا ان التحقيق صار بشكل بسيط وبطيء ، هذه ناحية ، الناحية الاخرى لما تقرير اللجنة يحال الى الفتوى ، والنقوى غير تقرير اللجنة تقرير بسيط لا يرد مكتول ، طبعاً راج تكون الفتوى ما في شيء ، واما الفتوى ايضا كناس قانونيين يفسرون بمحضة انفسهم ويحاولون يفتقروا من الموضوع ، الا بوثائق دامغة اذا اللجنة ما اقيمت وثائق دامغة طبعاً الفتوى والتشريع راج تقول لا ، فاستمعة انزيتي يمتي ما راج القول ، اما موضوع المستشار سعادة الرئيس والوزير ان كلامه شخصي او وجهة نظر شخصية غير رسمي ، هذا كلامه يبرود على الاخ الوزير ، احنا ممكن نزيه الاخ الوزير ، اخيراً يبعد امالنا ، لكن الاخوان ابدأ اسامهم ان شاء الله المهمة وراح الرجل بدون حشنى ان نستطيع سؤاليه ، لكن سعادة الرئيس هذا موضوع من شخصي ابدأ عقب وهو مسخره ويدي وجهه نظر فيها فكيف شخصي ؟ بدين سعادة الرئيس انا ما ادري الاخ الوزير ما قال المجلس انه حل هذا المشروع تم كما يجب او حل هذا المشروع سبب يوسف القانون آخر باقى تكلفه ، مو باقى ، انا اقول بنصف التكلفة ، ما قال له الوزير حل صحيح ولا ، لا يمكن احنا بس متخاضين على الاخ الوزير ، انما مار غيبه انا نزل صار ، انا اقول هذا المشروع ما عاينى لمقاول اخر بنصف التكلفة ، وشكراً .

مناقشة طلب الجوعان

وانتقل المجلس الى مناقشة طلب الخاص بمجلس النائب عبد الجوعان للتحقيق في اعمال البنك المركزي من يناير ٨١ حتى تاريخه ، وان يقدم تقريراً عن المهمة المذكورة فيه خلال ٣ شهور .

وقد وقف وزير المالية السيد جاسم القطامي وكذا بياناً .. « بشرى في مكان آخر » .

محمد المرشد : تبدأ القصة بيان احد اعضاء مجلس الامامة بس في جهة من الجهات الرسمية حتى انه اثر كبير في تسبب كارثة آخر اودت بالعلاء .. وستودي بما بقي منها .. والتي اذ عجب عن شكركم الجليل لاجل الزميل عبد الجوعان على قيامه ايضاً بالدور الجليل ، للكشف عما يخفى على الكثير من المواطنين . وكسود الاخ الوزير ان يصور مهامه الى عدم ان اعيد الى ذهن الاخ وزير المالية ، النص الدستوري والنص بالامانة الداخلية عن خطا وقع فيه انتن انه غير متصد .. وقال : انه ذكر انه « يجيز » بل للنص هنا « يحق » وليس الجواز .

حرص هذا المجلس بما فيه الاخ حمد على تلافي حالات الشدة والغضب ، تنازل عن حقه وخلفا خنوة وتنازل عما يجب التمسك به ، فغشلت مشكورا بان تنازل عن محاضر البنك المركزي بان يتقدم المجلس عضواً منه ، للاطلاع على هذه المحاضر ، بان يطمئن المجلس بان لا تصير في

وزير المالية والدفاع ويبدو النائب صباح ابو شيبه



وزراء الكهرياء والاعلام والاشغال



تصوير : هاشم اسماعيل

يرغب الاصلاح على محاضر التاميات ..

كل ما نريده معرفة الشبهة بالنسبة للقرض البالغ ١٥٠ مليون دينار كنا نريد معرفة كيف هذه المبالغ صرفت .. وارجو ان تعطوني واقعة .. ام ان يكون الامر في نفس المحكمة الدستورية لتفصل بالموضوع ، لانا نتدخل في امور السلطات .. ولا نريد .. التدخل .. حتى لا نمطي القربة للحكومة .. كلمة اخيرة واتنى صادقاً ومخلصاً ان لا يكون مجلسنا مسرحاً لممارسة تصفية الوايا .. اما ان يكون مجلسنا مسرحاً ، فلانا نتحسر على الديمقراطية .

شطب

مشاري المنجري : الموضوع خلف العنزي .. قال لمجرد ان اعضاء البنك المركزي متهمون بالتقصير فأرجو شطبها .. لانه لم يرد بالاقتراح .

المذكرة التفسيرية

محمد المرشد : شكراً الاخ الرئيس ، ورد على لسان الاخ الفاضل خلف العنزي ، يقول ان النصوص الدستورية عناوين وتفسيرها ترك للقوانين ، انا عذري المذكرة التفسيرية للدستور تقول ووفقاً لهذه الايضاحات لتقول في شأن بعض المواد على وجه الخصوص يكون تفسير احكام الدستور ، اذن التفسير من حق المذكرة وليس من حق القوانين وشكراً .

بعض المستشارين

صالح الفضالة : شكراً الاخ الرئيس ، باسم الله والحمد لله والثناء والسلم على رسول الله ، وعلى اهله وصحبه ومن ولاة ، في البداية الاخ الرئيس ودي ان اتقدم بالتحية الجزل من الاخ الفاضل وزير المالية على هذا البيان الذي لا تتفق مائة تامة وانا نعتقد ان يتفق معه ما يمر او بميرة ، واعتقد ان هذا التقرير هو صادر من احد المستشارين الحاققون على التجربة النيابية في هذا البلد وكذلك الحاققون على هذا المجلس والذات ، الاخ الرئيس ما نعتقد هناك كثيرين يتفقون مع توجه هذا المستشار ، وبالتالي نراه في المندليات والاندية

تقدر حرص الاخ حمد الجوعان .. وتقدر الحكومة تطبيق القانون .. وقانون البنك انبثق من مجلس الامامة الذي يحدد سيرة المجلس .. فالتحليل .. ام لا .. وكلمنا نعرف ان الدستور عناوين .. والقوانين هي التي توضح ذلك .. وبعد ذلك يطلبون كشف بعض الاخلاء .. نريد معرفة طبعاً واحد .. والا العظيم سنكون معكم .. اذا كان هناك جرم معين او واقعة معينة تطلب شهادة مستدرة .. ام ان نطلب الاطلاع على محاضر البنك المركزي .. مجرد اتهم الجميع اعضاء مجلس الادارة بانهم متهمون بالتقصير .. يعني العملية مجرد رغبة لاي نائب ، لاطلاع على اي موضوع حتى ولو كانت محصة بقوانين ، ولطف ان ياتي هذا التحليل من بعض اعضاء المجلس ، وكنا نتفنى ان يكون ذلك مستدرة .. وعلينا ان نتصم على بنصوص الدستور والعمل على تنفيذ مضامين القانون التي تحدد السيرة .. وطالب من الاخ صاحب السؤال .. او الاخوة الذين وقعوا على النذير اعطائنا خلا واحداً نوافق على الاقتراح .. لكن لمجرد ان الاخ حمد الجوعان .. هل ستذهب لوركا الى البنك المركزي .. قال ساخزكم معي .. وستشبهون على ما يحدث ..!

النائب سعد طامي اشار الى انه يرفض ان نكتل ..

النائب الدكتور يعقوب حياتي عقب على كلام وزير المالية قائلاً : نحن فداة سوا ..

جاسم القطامي : بعد رفض تفتيح الدستور .. بدأوا يقصرون الامر على هاهنا .. لكنهم لسن يستطيعوا ..

تالط النائب خلف العنزي زميله جاسم القطامي اثناء حديثه .. فرد عليه النائب جاسم فاضلاً شكراً للنائب الذي لم يطمعني ..

وكان النائب المنجري قد اعترض على مقاطعة النائب القطامي له في بداية الجلسة .

نوب عضو او اكثر من اعضاءه للتحقيق في اي امر من الامور الداخلة في اختصاصات المجلس ، ويجب على الوزراء جميع موظفي الدولة تقديم الشهادات والوثائق والبيانات التي تطلب منهم ، وسكنت فهل الدستور نسي ان يذكر في المركزي وعدم افشائها حتى يستطيع المواطنون الاطمئنان على وضع اموالهم وايداعاتهم في البنوك للاطمئنان على عدم افشائها وكان نوب عضو من اعضاء مجلس الامامة المادة ١١٤ « من الدستور » الى البنك المركزي للفحص والتحقيق والاطلاع على محاضر مجلس الادارة ، البنك المركزي كان هذا فيه افشاء للسيرة ، انا اريد من الاخ الوزير عندما انتهى من كلامي ان يعقب على هذه النقطة على نائب احد اعضاء المجلس الى البنك المركزي هل هذا فيه افشاء للسيرة ؟ مع العلم ان اعضاء المجلس يمكن اكثر حرصاً من اعضاء الحكومة لما ذكره في الاقتراح عدم ذكر اي اسم من الاسماء وهذا يحد ذاته منتهى التعاون في هذه القضية ، الاخ الرئيس اذا استعمل عضو مجلس الامامة حقه في استجواب او حقه في موضوع اخر قامت القائمة وقيل في هذا عدم تعاون وهذا فيه امور شخصية وهذا ونحن الاسرة الواحدة وعلقاتنا وتقاليدها يجب ان نحافظ عليها اما اذا استعملت الحكومة او تمسكت في استعمال حقه يقال والله هذا حق للحكومة ماتقدرون تجادلون فيه ، وردد القوانين هذا حق للحكومة ، رفض الادلاء بمعلومات هذا حق للحكومة ، لجنة التحقيق في القرض بـ ١٥٠ مليون « اين ذهبت الـ ١٥٠ » ما احنا معكم هذا سر وهذا حق للحكومة ، اذن المجلس ما هو دوره ؟ انا لا اطلع واقابل المواطنين ماذا اقول لهم ؟ اقول لهم لا امك ؟ الاخ الرئيس ، الدستور لا يلقو وهو منزه عن اللغو وعن ايراد تفسيرات او كلمات ليس لها مبرر ، فقد ذكرت المادة ١٨ الاخ الرئيس بالنسبة للملكية الخاصة فلا يمنع احد من التصرف في ملكه الا في حدود القانون ولا يفرغ احد ملكه الا في حدود القانون ، المادة ١٩ المصادرة العامة للاموال محصورة ولا تكون عقوبة المصادرة الا بحكم قضائي في الاحوال المبينة في القانون ، الاقتصاد الوطني اساس العدالة الاجتماعية وقوامه التعاون بين النشاط العام والنشاط الخاص وذلك كله في حدود القانون ، المادة ٣٩ التي دائما يتحجبون فيها وهذه قضية الصحة التي صارت والتي حولها المحكمة الدستورية ، حرية المراسلة البردية والبرقية والهاتفية بمونة وسريتها مفعولة بالاجراءات المنصوص عليها في القانون ، المادة ١١٤ الوحيدة التي لم يذكر فيها القانون لا في قريب ولا من بعيد وتقول يحق لمجلس الامامة كل وقت تشكيل لجان تحقيق او

الجوعان .. هل ستذهب لوركا الى البنك المركزي .. قال ساخزكم معي .. وستشبهون على ما يحدث ..!

النائب سعد طامي اشار الى انه يرفض ان نكتل ..

النائب الدكتور يعقوب حياتي عقب على كلام وزير المالية قائلاً : نحن فداة سوا ..

جاسم القطامي : بعد رفض تفتيح الدستور .. بدأوا يقصرون الامر على هاهنا .. لكنهم لسن يستطيعوا ..

تالط النائب خلف العنزي زميله جاسم القطامي اثناء حديثه .. فرد عليه النائب جاسم فاضلاً شكراً للنائب الذي لم يطمعني ..

وكان النائب المنجري قد اعترض على مقاطعة النائب القطامي له في بداية الجلسة .

احد يمتعني!

النائب صباح ابو شيبه : التقى رعداً لمشروع قانون مهم جداً حول رد الاعتبار بالنسبة للسلطة الاولى وسأوزعه عليكم قريباً .

لأول مرة .. لم يرد الوزراء على النواب اثناء ردودهم على الأسئلة .. وقد اغضب ذلك النائب مبارك الدويلى ، وسأله هل هذه سياسة جديدة تستنسا الحكومة .

النائب مشاري المنجري جلس الى جانب الخبير القانوني والدستوي .. ثم قام وزير الصحة بالجولس الى جانب النائب المنجري بعض الوقت .

احد النواب القانونيين قال ان هذا القرار الذي

قبل بدء الجلسة التي الرئيس احمد السعدون مع السيد راشد الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء

قدم الجريس حوالي الساعة التاسعة من صباح ايس ، وبقي يقرع لمدة خمس دقائق .. وبلغ عدد الحضور حوالي ٤٣ عضواً .. ثم تناقص في نهاية الجلسة الى ٤٠ عضواً .

حضر عدد من النواب السابقين الجلسة .. واستمعوا الى المناقشات القانونية حول السماح للناخب الجوعان بالتحقيق في محاضر البنك المركزي .

عندما شاهد وزير المالية زبيل حمد الجوعان خاطبة مازاراً .. لو كنت اعرف انك ستعود اليوم .. لاصدرت قراراً بمنعك من الدخول

فرد النائب الجوعان

النائب صباح ابو شيبه يسلم الصحفيين بعض الاقتراحات ، ويبدو الزميل عبدالله الفاي يسلم الاقتراح



ضاحكاً .. القانون معي .. لا احد يمتعني!

النائب صباح ابو شيبه : التقى رعداً لمشروع قانون مهم جداً حول رد الاعتبار بالنسبة للسلطة الاولى وسأوزعه عليكم قريباً .

لأول مرة .. لم يرد الوزراء على النواب اثناء ردودهم على الأسئلة .. وقد اغضب ذلك النائب مبارك الدويلى ، وسأله هل هذه سياسة جديدة تستنسا الحكومة .

النائب مشاري المنجري جلس الى جانب الخبير القانوني والدستوي .. ثم قام وزير الصحة بالجولس الى جانب النائب المنجري بعض الوقت .

احد النواب القانونيين قال ان هذا القرار الذي

وقد وقف وزير المالية السيد جاسم القطامي وكذا بياناً .. « بشرى في مكان آخر » .

محمد المرشد : تبدأ القصة بيان احد اعضاء مجلس الامامة بس في جهة من الجهات الرسمية حتى انه اثر كبير في تسبب كارثة آخر اودت بالعلاء .. وستودي بما بقي منها .. والتي اذ عجب عن شكركم الجليل لاجل الزميل عبد الجوعان على قيامه ايضاً بالدور الجليل ، للكشف عما يخفى على الكثير من المواطنين . وكسود الاخ الوزير ان يصور مهامه الى عدم ان اعيد الى ذهن الاخ وزير المالية ، النص الدستوري والنص بالامانة الداخلية عن خطا وقع فيه انتن انه غير متصد .. وقال : انه ذكر انه « يجيز » بل للنص هنا « يحق » وليس الجواز .

حرص هذا المجلس بما فيه الاخ حمد على تلافي حالات الشدة والغضب ، تنازل عن حقه وخلفا خنوة وتنازل عما يجب التمسك به ، فغشلت مشكورا بان تنازل عن محاضر البنك المركزي بان يتقدم المجلس عضواً منه ، للاطلاع على هذه المحاضر ، بان يطمئن المجلس بان لا تصير في

كتاب شكر من
محافظ الاحمدي
لـ « الرأي العام »



محافظ الاحمدي الشيخ جابر المبارك الحمد

جاءنا من محافظ الاحمدي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح كتاب الشكر التالي لما قامت به « الرأي العام » من تغطية للاحتفال الجماهيري بمناسبة عودة سمو ولي العهد .. وفي ما يلي نص الكتاب :

السادة جريدة « الرأي العام » المحترمين ،
تحية طيبة وبعد ،
يسرني وقد مر يوم الاحتفال الجماهيري الشعبي لمحافظة الاحمدي بمناسبة عودة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء سآلا معافي الى ارض الوطن ان اشكركم على ما قستم به من تغطية اعلامية كبيرة تستحقون عليها الثناء والتقدير .
مع اطيب تمنياتي لكم جميعا بالسداد والتوفيق في خدمة وطننا الغالي تحت ظل راية سمو اميرنا المقدي وسمو ولي عهده الامين .

جابر المبارك الحمد الصباح
محافظ الاحمدي



عبدالرحمن المزروعى وعبدالهادي يعقوب في افتتاح القوة الشعبية



من رواد القوة



من الحضور



افتتاح القوة الشعبية في نادي بنيد القهوه البحري



فقرات شعبية تصوير وليد هندواي

احتفل في مقر نادي بنيد القار البحري بافتتاح القوة الشعبية وذلك بمناسبة عودة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء معافي بالسلامة الى ارض الوطن .

حضر الافتتاح رئيس مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية والعضو المنتدب محمد السعوسي ، وعضو مجلس الادارة وكيل وزارة الشؤون المساعد عبدالرحمن المزروعى والسيد الهرشاني عضو مجلس الادارة والسفير التونسي وعدد من الدبلوماسيين والمسؤولين وجمهور من المواطنين ، وقد اشتهل الحفل على فقرات شيقه لاقت استحسان الحضور .



من المآلات المشاركة



جبل المستقبل حضر افتتاح القوة الشعبية

من احتفالات سفاراتها في الخارج



سفير الكويت في بلغاريا يستقبل وزير الخارجية البلغاري



سفير الكويت لدى الهند مع القنصل العام مع نائب رئيس الجمهورية الهندية والسفير الأمريكي وبعض الشخصيات الهندية



القائم بالاعمال في سفارة الكويت لدى كينيا في استقبال نائب وزير الخارجية الكيني

من احتفالات سفاراتنا في الخارج بالمعيد الوطني اقام القائم بالاعمال في سفارة الكويت لدى كينيا حفلا بهذه المناسبة حضره لفيث من كبار رجالات الدولة في كينيا وجمع المهلثين .
كما اقام سفير الكويت في بلغاريا طالب القريب حفل استقبال حضره كبار رجالات الدولة ، وشاركت فيه حرم سعادة السفير والسيد عبدالوهاب عبدالعزيز العمر السكرتير الاول بالسفارة والسيدة حرمه الذين كانوا في استقبال المهلثين بالميد الوطني .
واقام سفير الكويت لدى الهند عيسى العيسى والقنصل العام للكويت في بومباي فيصل العيسى حفلا بهذه المناسبة حضره كبار الشخصيات والدبلوماسيين ورجالات الدولة .

ندوة حول اهمية التغذية في سلامة الفرد

ضمن الموسم الثقافي لادارات الرعاية الاجتماعية اقيمت ندوة في دار الرعاية الاجتماعية تحت عنوان اهمية التغذية في سلامة الفرد حضرت فيها الدكتورة زمر سليمان الموسى حيث بينت اهمية اختيار الغذاء المناسب للفرد وفق احتياجاته الصحية مع مراعاة المحافظة على القيمة للمواد الغذائية .
وبينت انواع التغذية فمنها للنمو والوقاية وزيادة الطاقة لدى الفرد ونوهت الى ان التغذية الجيدة ينبغي ان تشبع احتياجات الفرد تبعاً للنشاط والعمر والقوى الفردية وركزت على دور الاسرة في تلميم الاطفال والاختيار السليم لغذائهم وعلى وسائل الاعلام في نشر الوعي الغذائي . وفي نهاية الندوة فتح باب النقاش حيث القى بعض الحضور اسئلة تتعلق بموضوع الندوة وعن فائدة التمر وعلى نوع الغذاء لمرضى السكر ، وقامت المحاضرة بالاجابة على كافة الاستفسارات .

تعريف علمي بتراث البادية في بيت السدو

ينظم بيت السدو بالتعاون مع جامعة الكويت يوم الاثنين المقبل برنامجاً ثقافياً للتعرّف على تراث البادية وذلك في موقع البيت بشارع الخليج العربي ويشمل البرنامج بالاضافة الى الندوات عرضاً لاهم الكتب والطبوعات حول البادية تقدمه المكتبة المركزية بالاضافة الى عرض صوت وصورة عن علية الحياة في البادية .
ويشمل البرنامج كذلك على ندوة تقام الساعة العاشرة صباحاً يقدم فيها رئيس قسم الاجتماع والخدمات الاجتماعية بجامعة الكويت الدكتور محمد الحداد عرضاً عن المقومات الثقافية عند اهل البادية وتشاركه مدرسة الادب الشعبي الدكتور حصة الرفاعي في عرض عن المظهر الانساني في الساعات الشعبية كما تقدم الدكتورة فاطمة الخليفة عرضاً حول التعبير الفوري في الشعر النبطي .

وتقام الندوة الثانية الساعة الرابعة بعد الظهر حيث يعرض رئيس قسم التاريخ بجامعة الكويت الدكتور بدر الدين عيسى دور البادية في تشكيل ملامح المجتمع الكويتي وعضائه كما يقدم الدكتور عبدالرسول الموسى عرضاً عن التجزير ودور البدو في البناء الاجتماعي .

أخبار الناس



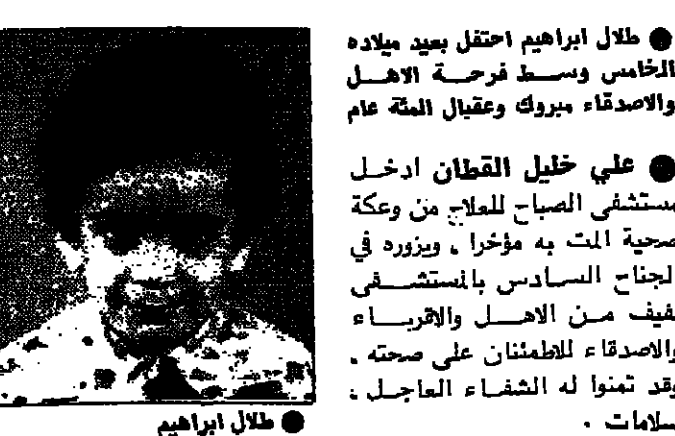
المهندس عبدالعظيم شيانة ، احتفل بزفافه على الأتسة افنان بيدي ، حضر الحفل لفيث من الاهل والاصدقاء ، مبروك وبالفرايد والبنين .



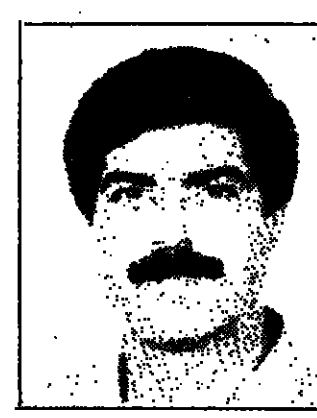
الزميل عبدالرزاق امين عبدالله الموسى شارك في مسابقة المأكولات الشعبية في مطعم الاقراش بالنادي البحري الرياضي الكويتي في السابعة وكان من المتفوقين في المسابقة ، مبروك .



احمد المطري من اسرة وزارة العدل والسيدة حرمه احتفلا بعيد ميلاد نجلهما ولد - ستان - وتامر - ستة واحدة - مبروك وعقبال المنة عام .



طلال ابراهيم



هيثم محمد يفادر البلاد يوم الجمعة الى سورية مع والدته لزيارة الاهل والاصدقاء ويسود بعدها مصطحيا زوجته ، بالسلامة والف مبروك .



الطالب محمد عبدالعزيز محمود في الصف الاول الابتدائي بمدرسة الانوار حصل على شهادة تقوى ، مبروك .

صباح الخير

متى نطوي
عصر الحفريات ؟
يبدو ان مشكلتنا مع الحفر وحرارة الشوارع وقلب الطرق رأساً على عقب ، مستمرة الى ما شاء الله ، وكان هذه المشكلة « كتبت علينا » لنمايشها طالما بقينا احياء .. وطالما ان الاجيال تتعاقب لتعشب في حفرة وتترعرع وسط غبار الرمال وانقاض الاسفلت .
وكلما جاء وزير جديد للاشغال نستبشر خيراً ، ونعقد على معاليه الامال لانتهاه من حقبة الحفر وزمان « الاتجاه الجبيري » وعصر « عمال يشتغلون » .
لكن ، ومع الاسف ، فان الوزير الخلف يكمل ما بدأه السلف ، وكان عمليات الحفر « امانة » يتسلمها الوزير لتمضي الجرافات في عملها الدائم والذي لم يتوقف ، منذ اكثر من عشر سنوات ، وفي بعض المناطق منذ ربع قرن ، باستثناء « هدنة » تستغلها وزارة المواصلات او تستبهرها وزارة اخرى ، وحتى تبقى الشوارع خاضعة للاشغال الكورية والعمال الفلبينيين صحيح ، باننا نؤمن ، بحتمية التطور وضرورة التوسع ، ولا ماخذ على ذلك ، بل هذا ما نطلبه وننشده على الدوام .
فالتسويق مقفود بتنا بين وزارات الخدمات دائما .. والاختفاء مسلسل مستمر ، والاختلال ببعض المقود ايضا كجسر شارع المغرب مثلا .
وهناك من يقول ان اجهزة خفية في وزارة الاشغال تقف وراء الحركة الدائرية في المطار ، وان الحل والربط بيد هذه الاجهزة التي تحرس فعلا على استمرار الميث بالشوارع .
فلا يكاد يخلو شارع من عمل ولا طريق من ورشة ، وحين ينجز عمل ما يبدأ على الفور عمل اخر مماثل وفي نفس الشارع والطريق ؟
لماذا لا تكون الاعمال متكاملة ، والتسويق موجود بين كافة القطاعات ؟
لقد مللنا من الحفر واكوام الرمال وجبال الاسفلت ، الى ما هنالك من طرق ضيقة حيث الازدحام الدائم والاختطار المستمرة في الشوارع التي صارت منسية تقريبا بعدما زالت معالمها الرئيسية منذ عدة سنوات .
وحتى الان ما زلنا نمارس نفس الاختفاء ، واحيانا نمالغ الخطأ بالخطا ، بدلا من تجنبه او تصحيحه للقضاء عليه نهائيا .
ولو كنا نعمل بلدا كاملا لانتبهنا من ذلك منذ امد بعيد ، وقد نرجحنا فعلا في ذلك من خلال بناء الضواحي السكنية والتي تتقارب مع المدن الكاملة وتضم كافة الاحتياجات ، ومع ذلك فان الحفريات تظل هذه الضواحي تماما كما هي في العاصمة .
فمتى ننهي من ذلك .. ونطوي صفحة « عصر الحفريات » ؟
(العميد)

شركة البترول الوطنية الكويتية
KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الاتية :

رقم	الموضوع	قيمة السند تاريخ الاصدار آخر موعد للتقديم
٧/٥٥٣٠	صندوق توصيل للكهرباء	١٩٨٦/٥/١٩ ١٩٨٦/٤/٢ ٥.٣٢/-
٧/٥٥٧٠	انود	١٩٨٦/٥/١٩ ١٩٨٦/٤/٢ ٥.٣٢/-
٧/٥٥٧٩	قطع حديدية مشككة	١٩٨٦/٥/١٩ ١٩٨٦/٤/٢ ٥.٣٢/-
٧/٥٤٣١	اقطاب	١٩٨٦/٥/١٩ ١٩٨٦/٤/٢ ٥.٣٢/-
٧/٥٤٣٨	مواد عازلة	١٩٨٦/٥/١٩ ١٩٨٦/٤/٢ ٥.٣٢/-
٧/٥٥٢٠	كرات اكسيد الالومنيوم	١٩٨٦/٥/١٩ ١٩٨٦/٤/٢ ٥.٣٢/-
٧/٥٥٤٧	كبريتات الزنك	١٩٨٦/٥/١٩ ١٩٨٦/٤/٢ ٥.٣٢/-

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة بأي من المناقصات من المكتب الرئيسي اعتباراً من ١٩٨٦/٤/٢

كارلتون تاور
The Carlton Tower

تذوقوا الفسوف
بزيارتكم مطعم الشرقي الجديد (كوري - ياباني - صيني)

DAE SEUNG KWAN Restaurant

حيث تجتمع أشهى وأطيب المأكولات الفريدة ، جو هادئ - خدمة ممتازة وأطباق معقولة جداً . يفتتح يومياً من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٣ بعد الظهر ومن ٦ مساءً وحتى ١١ ليلاً .

فندق كارلتون تاور الكويت يقدم الافضل
للحجز فندق كارلتون تاور - الكويت - بجانب مبنى الخطوط الكويتية - تلفون ٢٤٥٢٧٤٠ (خط ٢٠ خط)

البنك العقاري الكويتي Kuwait Real Estate Bank KSC



الميزانية العمومية كما هي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥

المطلوبات وحقوق المساهمين

١٩٨٤ مليار كويتي	١٩٨٥ مليار كويتي	المطلوبات
٤٥٥,٣٦٩,٨١١	٣٩٧,٠٤٨,٨١٤	ودائع تحت الطلب والائجل وحسابات دائنة أخرى
٤٤,٥٠٠,٠٠٠	٤٦,٥٠٠,٠٠٠	بما فيها احتياطيات الطوارئ
٢٩٤,٠٠٠	١٠,٢٩٤,٠٠٠	شهادات إيداع مصدرة
٤,٤٥١,٦٩٨	٢,٤٥١,٦٩٨	سندات وديون أخرى طويلة الأجل
٤٨٢,٥٦٥,٥٥٩	٤٣٦,٢٩٤,٥١٢	أرباح مقترحة توزيعها على المساهمين
		مجموع المطلوبات
٢٤,٥١٦,٩٧٨	٢٤,٥١٦,٩٧٨	حقوق المساهمين
		رأس المال - إيداع ٥
٢٩,٢٣٦,٤٢٠	٢٩,٢٣٦,٤٢٠	احتياطي قانوني (متبعتا علاوة إصدار
١١,٠٥٤,٠٢٦	١٣,٠٥٤,٠٢٦	٥ - إيداع ٥
٧٣,٠١٢٢	١٨٢,٦٥٢	احتياطي اختياري - إيداع ٥
٦٥,٥٣٧,٥٤٦	٦٧,٤٣٠,١٠١	أرباح غير موزعة - إيداع ٥
		مجموع حقوق المساهمين
٥٤٨,١٠٣,١٠٥	٥٠٣,٧٢٤,٦١٣	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين
		إلتزامات لقاء إعمادات مستندية وكفالات
٥٩,١٣٥,٤٢٦	٥٤,٠٨٤,٣٤٤	وحوالات مقبولة نيابة عن العملاء
٦٠,٧٢٨,٥٣٦	٥٥,٧٨٠,٨٩٧	مجموع الميزانية العمومية

إن الإيضاحات المرفقة تشكل جزءاً من البيانات المالية الختامية
علي عبد الرحمن الرشيد البدر
للمدير العام

الموجودات

١٩٨٤ مليار كويتي	١٩٨٥ مليار كويتي	الموجودات
٩,٦٧٩,٨٣٠	٩,٤٢٤,٨٣٧	نقد وأرصدة لدى البنوك
٤١,٥١٠,٩٠٢	١٥,٦٥٢,٣٣٤	ودائع تحت الطلب وبما عدا قسراً الأجل لدى البنوك
١٢,٠٠٠,٠٠٠	١٢,٠٠٠,٠٠٠	سندات خزينة بنك الكويت المركزي
١١,٥٤٦,٧٣٠	١١,٥٤٦,٧٣٠	سندات صندوق الضمان - إيداع ٣
٢,١٢٥,٠٦٠	٢,٨٩٠,١٠٠	شهادات إيداع بكية قابلة للتداول
		إستثمارات مدرجة في أسواق الأوراق المالية
		قيمتها السوقية ٨,٥١٠,٩٩٤ - مليار كويتي
		(٨,٤٦٨,١٠٠ - مليار كويتي عام ١٩٨٤)
٨٠,٩٤,٨٥٥	٨,٥١٠,٩٩٤	ودائع لدى البنوك
١٥٨,٢٧٥,١١٣	١٣٠,٥٤٠,٨٧٠	تسليفات وقروض وسندات مقبومة
٢٧٩,٧٨١,٨٦٠	٢٨٨,٦٤٠,١٢٥	إستثمارات غير مدرجة في أسواق الأوراق المالية
٦,١٣١,٩١٢	٦,٧٠٥,٢٢٢	شركات تابعة وزميلة - إيداع ٤
٢,٥٦٦,١٨١	٤,٨٣٤,٨٤٤	شركات شقيقة وأخرى
٥,٧٠٨,٤٣٤	٥,٦٢٦,٧٦٣	أراضي ومباني ومعدات
٩,٦٨٢,٢٢٨	٩,٩٧٢,٨٩٤	موجودات أخرى
٥٤٨,١٠٣,١٠٥	٥٠٣,٧٢٤,٦١٣	مجموع الموجودات
		إلتزامات العملاء لقاء إعمادات مستندية
٥٩,١٣٥,٤٢٦	٥٤,٠٨٤,٣٤٤	وكفالات وحوالات مقبولة
٦٠,٧٢٨,٥٣٦	٥٥,٧٨٠,٨٩٧	مجموع الميزانية العمومية

إن الإيضاحات المرفقة تشكل جزءاً من البيانات المالية الختامية
سعد علي الناهض
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

القرارات

أقرت الجمعية العامة العادية لمساهمي البنك العقاري الكويتي مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٣/٢٥ الموافقة على الميزانية العمومية وبيان صافي الأرباح والتوزيع عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١ والمصادقة عليهما وإقرار توزيع أرباح نقدية على المساهمين عن السنة المالية ١٩٨٥ بواقع ٢١٠ (ألف مائة فلس) لكل سهم توضع إعتباراً من ١٩٨٦/٣/٢٦.

- كما تم انتخاب السادة التالية أسماؤهم أعضاء لمجلس الإدارة لمدة الثلاث سنوات القادمة:
- ١ - سعد علي الناهض
 - ٢ - خالد يوسف المرزوق
 - ٣ - عبد الرزاق سلطان أمان
 - ٤ - حمد عبد الله الصقر
 - ٥ - عبد الرحمن عبد الله محمد
 - ٦ - أحمد عبد الوهاب النقيب
 - ٧ - فيصل سعود الفليج
 - ٨ - يوسف علي الجوي

بدر السميح "مضول احتياط"

واستناداً للمادة ٢٢ من النظام الأساسي للبنك لإجتمع مجلس الإدارة المنتخب بمقر البنك الرئيسي بعد اجتماع الجمعية العامة مباشرة وتم بالإجماع انتخاب السادة:

- ١ - سعد علي الناهض
- ٢ - خالد يوسف المرزوق

بيان صافي الأرباح والتوزيع للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥

١٩٨٤ مليار كويتي	١٩٨٥ مليار كويتي	بيان صافي الأرباح والتوزيع
٦,٤٢٣,٠٠٠	٤,٤٠٠,٢٥٣	أرباح السنة بعد خصم المصاريف واستهلاك
٦٦٦,١٢٠	٧٣٠,١٢٢	الموجودات الثابتة وأخذ مخصمات للإلتزامات
٦,٦٧٩,١٢٠	٥,١٣٠,٣٧٥	الطائفة والمساهمة في مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
		أرباح غير موزعة مدونة
		مجموع الأرباح القابلة للتوزيع
٦٤١,٣٠٠	٤٤٠,٢٥٠	الأرباح المقترحة توزيعها:
٢,٨٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	احتياطي قانوني
		احتياطي اختياري - إيداع ٥
٢,٤٥١,٦٩٨	٢,٤٥١,٦٩٨	التوزيع على المساهمين بواقع ٢١٠ %
٥٦,٠٠٠	٥٦,٠٠٠	(٢١٠ في عام ١٩٨٤)
٥,٩٤٨,٩٩٨	٤,٩٤٧,٧٢٣	مكافآت أعضاء مجلس الإدارة
٧٣,٠٢٢	١٨٢,٦٥٢	أرباح غير موزعة معلقة

إن الإيضاحات المرفقة تشكل جزءاً من البيانات المالية الختامية

فيركاب التطور



السعودية تناقش نتائج اجتماعات اوبيك وتؤكد حرصها على ضرورة استمرار التعاون



نالت الحكومة السعودية الليلة قبل الماضية ما تم في الاجتماعات غير العادية التي عقدتها منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك في جنيف في محاولة لوقف مزيد من التدهور في اسعار النفط.

الاعضاء للمحافظة على المنظمة لتحقيق اهدافها. وفي ذلك بانه نوع من المرونة في الموقف السعودي الرافض لتخفيض الانتاج.

واستل تنح ٣٤ مليون برميل يوميا وهي الحصة الرسمية التي قررت لها في مؤتمر اوبيك لتوزيع الحصص الذي عقد في اكتوبر ١٩٨٤.

وينظر اعضاء اوبيك الآخرون الى المملكة العربية السعودية على انها المرشحة لاختصاص نصيب الاسد من التخفيض الجديد في الانتاج كون ان وضعها الاقتصادي والمالي لا يعاني من مشاكل حادة.

انتهت امس الاول كما ناقشت مجمل القضايا العربية والدولية وما يتعلق منها بالشؤون الاقتصادية والبيئية.

خبراء عربيون : أزمة النفط تسبب مشاكل كبيرة لموسكو

يقول دبلوماسيون عربيون ان هبوط اسعار النفط العالمية وركود الانتاج المحلي من النفط في الاتحاد السوفياتي يسبب مشاكل كبيرة.

ويؤكد خبراء عربيون ان هبوط اسعار النفط قلل عائدات موسكو من العملات الصعبة هذا العام بنحو ٣٠ بالمائة.

وقال الدبلوماسيون وخبراء اقتصاديين في السفارات الغربية انه تبدو علامات على ان موسكو تسعى الى تخفيف المشكلة بالانقراض من اسواق الائتمان العالمية لكنها لم تحاول حتى الآن تدبير اموال يبيع المزيد من الذهب والاماس.

مؤتمر وزراء المالية بدول مجلس التعاون في مسقط الثلاثاء المقبل



يترأس قيس بن عبدالمعظم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية اجتماعات وزراء المالية والاقتصاد لدول مجلس التعاون الثلاثاء المقبل بضيافة الفخيرة.

كما يبحث وزراء المالية والاقتصاد بدول المجلس خلال اجتماعاتهم في مسقط موضوع توحيد اسعار خدمات البريد والبرق والهاتف والمنتجات البترولية والكهرباء في الدول الاعضاء في المجلس.

رئيس شيفرون يتوقع ارتفاع اسعار البترول

توقع جورج كيلر رئيس شركة شيفرون احدى الشركات البترولية الاميركية الرئيسية اسعار البترول في النصف الثاني من عام ١٩٨٦ ان ترتفع.

صندوق النقد العربي يقرض المغرب ٦٠ مليون دولار

تم في ابو ظبي امس توقيع على اتفاقية قرض بين صندوق النقد العربي الذي يتخذ من ابو ظبي مقرا له والمغرب تحصل بمقتضاها اربعة ملايين دولار.

هبوط اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي

قال متعاملون في القطاع الاجنبي ان اسعار الفائدة على اموال بالريال السعودي انخفضت اسس بعد ارتفاع في بداية التعامل.

هبوط اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي

قال متعاملون في القطاع الاجنبي ان اسعار الفائدة على اموال بالريال السعودي انخفضت اسس بعد ارتفاع في بداية التعامل.

البورصة تعيد تداول أسهم الشركات الخليجية السبت المقبل



التوصيات المصدرة بشأنها وهذه الشركات هي:

- اسم الشركة: شركة الانحاء العربي الدولية ٢٩، شركة المناجم والصناعة ٣٣، شركة الخليج للاستثمار العقارية ٢١، شركة الامارات لصناعة الكلنكر ١٣٥، شركة صناعات اسمنت ام القيوين ٤٧٥.

اسم الشركة: شركة راس الخيمة للدواجن والمف ١٤، شركة المنتجات البترولية ٢٢، شركة عقارات الخليج ٣٥، شركة اسمنت الخليج مدفوع ١٠٠، شركة اسمنت الخليج مدفوع ٢٥، شركة الشارقة لاسمنت والتتمية ١٥، شركة صناعات اسمنت الفجيرة ١٧، شركة صناعات عجمان ١١، شركة راس الخيمة لصناعة الاسمنت الابيض ٢٦، شركة الخليج للمشاريع الطبية ٢٣٥.

استثمار من اول الشهر المقبل

بيع مسكوكة تذكارية فضية بقيمة سبعة دنانير

ويحتوي على : زخارف عربية داخل محيط المسكوكة - كتابة عبارة « ذكرى مرور خمسة وعشرين عاما على اصدار النقد الكويتي ابريل ١٩٨٦ » بالخط العربي في اعلى الوجه - صورة المقر مأخوذة من ورقة الشرح دنانير - الاصدار الاول - صورة مركب اليوم مأخوذة من ورقة العشرة دنانير - الاصدار الثاني - صورة لمبنى ثانوية الشويخ مأخوذة من ورقة النصف دينار - الاصدار الثاني - خارطة الخليج العربي بارزة على نموذج الكرة الارضية مأخوذة من ورقة النصف دينار - الاصدار الثاني - القيمة الاسمية للمسكوكة باللفة الانجليزية في اسفل الوجه - القياس : القطر ٤٠ ملم الوزن ٣٣.٣٦٥ جرام المحتويات : ٩٢.٥٠ في المئة فضة خالصة



الاول - صورة لمبنى ثانوية الشويخ مأخوذة من ورقة النصف دينار - الاصدار الاول - صورة لمجمع المحاكم مأخوذة من ورقة الشرح دنانير - الاصدار الاول - القيمة الاسمية للمسكوكة باللفة العربية في اسفل الوجه - الوجه الخلفي :

شرح مصدر مسؤول في بنك الكويت المركزي امس بانه سيتم البدء ببيع المسكوكة التذكارية الفضية المصدرة بمناسبة ذكرى مرور خمسة وعشرين عاما على اصدار النقد الكويتي اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/١ وسيكون سعر بيع المسكوكة الواحدة سبعة دنانير كويتية.

تدهور اسعار النفط الفوري

هبطت اسعار النفط الخام بشكل الى ادنى مدلات لها منذ عشر سنوات في الاسواق الفورية امس الاول حيث تراجعت بحوالي دولارين للبرميل بعد ان اخفق وزراء اوبيك في الاتفاق على تخفيضات الانتاج واجلوا مؤتمرا الذي عقد في جنيف حتى ابريل.

وتدفع الاسعار الى الارتفاع بشكل حاد. ويبلغ سعر خام غرب تكساس المتوسط وهو خام القياس الاميركي ١٢.١٠ دولار للبرميل بانخفاض قدره دولاران عن يوم الجمعة الماضي. وسجل سعر الخام زيادة طفيفة بنهاية يوم امس الاول ليصل الى ١٢.٠٠ دولار في رد فعل لانباء الواردة من ليبيا.

وفي سوق نيويورك التجارية حيث اندفع المتعاملون في عمليات تسلم الانتاج ولم تشهد ذلك.

Advertisement for Real Estate Company (شركة البندرية العقارية) featuring a logo and text about real estate services.

Table with exchange rates and financial data, including columns for currency, rate, and bank/organization.

Table with exchange rates and financial data, including columns for currency, rate, and bank/organization.

Table with exchange rates and financial data, including columns for currency, rate, and bank/organization.

من هو ؟

حكايات من الكويت

للمرحوم

الشيخ عبد الله النوري

« والصلح خير »



« واصلحو ذات بينكم »
« قرآن كريم »

« الا اخبركم بافضل من درجة الصيام والزكاة والصدقة ، اصلاح ذات البين فان فساد البين هي الحالة »
« حديث شريف »

جلس الامير في مجلسه ، وحوله حاشيته والقريبون من رجال امارته ، وكان مجلسه بعد العصر على دكة في وسط البلد في مكان معين يعرف بالقهوة وقد اتخذ هذا المجلس لأمور ثلاثة هامة في نظر الشعب:

الاول: ان يستمع لكل ما يدور في الامارة فيكون بهذا عالما بما يجري فيها من صغيرة وكبيرة ويعلم اخبار القادم والمساخر والآيب والمولود والمفقود .

والثاني: ان يتلقى شكاوي من لا يستطيع الوصول اليه مكتوبة او غير مكتوبة فيفصل فيها بنفسه ، او يحيلها الى من يليق به .
والثالث: ان يكون اتصاله بالشعب مباشرا دون واسطة وبلا حجاب .

وبينما هو كذلك اذ وقف امامه شابان عليهما آثار نزاع تنازعا ، فشكا احدهما لآخر قائلا: اطال الله بقاءك ، ان هذا اعتدى علي فضريتي وادمانني ، وقال الثاني: انه شتمني ثم مرق ثيابي .
فسأل الامير الشاب المشتكى من تكون ؟
فسمى لأمير نفسه ، وسأله عن خصمه ، فسماه ايضا ، وهو بهما عارف .

فقال الامير: واين تسكنان ؟
فاجابا بانهما جاران يسكنان في المحلة العمية وفي وسط البلد .
قال الامير: ومن كبير محلتكم ؟ قالوا: هو المسؤول عنه اعرف .
قالوا: هو عبد العزيز ، وعبد العزيز رجل ذو شخصية وشخصية .
عندئذ امرهما الامير بالجلوس ، وارسل لأمير الميزين يدعوه اليه ، وتحدث الامير بلسان المحلة خطوات لا تتجاوز المائة خطوة .

وجاء عبد العزيز ، وهو شيخ قد بلغ السبعين من عمره او جاوزها قليلا .
وسلم على الامير ، فلم يرد عليه التحية ، او لمهله ردها في نفسه .
وجازت القوية ولكنها لم تلبس .
وانها لاهانة كبيرة ان ينع القادم من فئتان القهوة ولا سيما في مجلس كجلس الامير .

اثر ذلك في عبد العزيز تأثرا كبيرا ، وحز في نفسه ان يهان وهو كبير محلته ومثال العدل والانصاف في المجتمع ، ووقف قائلا: يا طويل العمر ما ذنبني ؟ ارجو ان لا اكون قد اعتديت على عرض جاري « وللعلم حرمته » ، او اني هكتك شرف اسرتي يا طويل العمر ، قل لي ما هو ذنبني ؟

فقال الامير: يا عبد العزيز ذنبك اعظم من هذا وذاك ، يتنازع في محلتكم هذان الشابان ولا يتصل بينهم حتى يصل الى الشيخ ، وكلية شيخ مجردة من كل صفة تطلق على الامير نفسه .
فقال عبد العزيز: وهل اعلم القريب يا طويل العمر ، وما يدريني انهما تنازعا ولا يعلم القريب الا الله وحده ، انهما تنازعا في الطريق واتا في وسط بيتي ، ولو علمت بما جرى بينهما لاجتمعتما تعزيرا ولشيمتكما اهانة .

عندها تهلل وجه الامير وقال: بارك الله فيك ، وهذا ما اعرفه عنك وارجو ان تبقى موصوفا فيه ما حبيت . ثم طرد الشابين وقال لهما: اذهبا واصطاحا ولا تعودا الى مثل هذا فاننا لم نخلق للعداء والنزاع ، ليس ذلك من صفتنا ثم امر بالقهوة وبدأ ساقها بعيد العزيز ثم ببقية الحاضرين .

والتقت الامير الى الجالسين قائلا لهم:
اني لم افعل ما فعلت لا تتبها لكم باننا اسيرة واحدة واتنا محصورون على هذه النعمة ، نكر الله الذي انعم علينا بالتوفيق لهما ، وان لا نترك للعداء طريقا او سبيلا يكر صفو هذه الاخوة او هذا التلف ، فاني سمعت احد الوعاظ يوما يقول عن الرسول « صلى الله عليه وسلم » : « ان داء الامم السالفة الذي به تشنت شملها هو البغضاء ، وان البغضاء تحلق الدين كما يحلق الحلاق الشعر ، واني اريد منكم جميعا ان تكونوا بذا واحدة وانا معكم ، فاصلحوا صفات القاسد واعينوني على اصلاح كباشرها ، وبذلك تكون كما اراد لنا ديننا ان تكون كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا » .

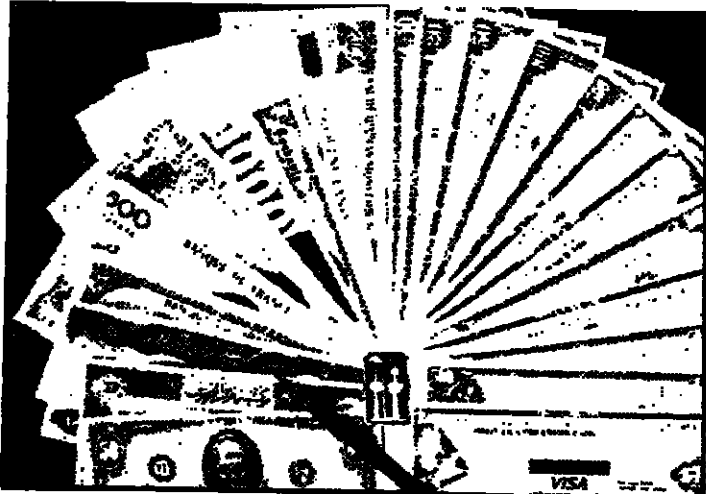
والله عز وجل اراد منا ذلك بكتابه العزيز بقوله تعالى:
« وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان » .
اني اعرف فيكم عبد العزيز هذا وامثاله كثيرين ، اعرفهم مختلفين ، واخلاصهم بامرهم على اصلاح ، وعبد العزيز شيخ صالح ، وله مكانته في مجتمعه ، احترمه ، ويحترمه الجميع ، وهو قادر على اصلاح ، وينضم دائما الى المظلوم فيقوى به على اخذ حق .

لهذا فاني اهاب به وبامثاله ان يراعوا بالاصلاح مكانتهم بيننا وفي وطننا حتى تبقى المودة بيننا والالفة فيما ونحافظ على هذه الاسرة كما حافظ عليها الاسلاف .

ثم التفت الى عبد العزيز وقال له: يا ابا عبد الله ، ان شئت فاذهب عزيزا وان شئت فعد الينا مكرما .
فقام عبد العزيز وشكر الامير على نصيحته ووجه تربيته وصافحه وخرج .

● قص علي حوادث هذه القصة « صالح » ابن بطل هذه القصة عبد العزيز بن دحيج وكانت في عهد المرحوم الامير الشيخ سالم بن مبارك الصباح .

علموا أطفالكم قيمة النقود



صورة لمجموعة من النقود

لاشك ان النقود تلعب دورا كبيرا في حياتنا ، ونحن نعرف اننا لا نستطيع ان نشترى شيئا مالم لا نملك ثمنه ، بينما جيراننا مثلا يستطيعون شراء نفس الشيء لانهم يمتلكون ثمنه .. الاطفال الصغار جدا لا يفهمون ذلك وهم عندما يريدون شيئا يريدونه . من اجل هذا لا بد ان يتعلم الاطفال قيمة النقود الحقيقية ويعرفون ان النقود لا تأتي بسهولة ، لذلك يجب استغلالها احسن استغلال ووضعها في مكانها الصحيح .

فلسفة النقود لكل اسرة فلسفة مختلفة من ناحية النقود ، فبعض الاسر تنظر الى النقود وكأنها شيئا تافها تذررها بطريقة عجيبة ، وهناك اسر تعتقد ان النقود هي كل شيء ، فتحرم نفسها من الكماليات وحتى الاشياء الاساسية وذلك للتوفير .
النقود بعد ذاتها عندما يمتلكها الانسان تطويه احاسيس تختلف من فرد لآخر ، فالبعض يشمر بالحري والقدرة على السيطرة والتحكم والبعض يشمر بالامان والبعض يشمر بالسعادة والبعض الاطفال يشمرون ان النقود توضعهم عن الحب والحنان الا انه لا توجد هناك قوانين

تأبئة . بعض الاسر تطبي لاولاد مصروفا اسبوعيا او شهريا ، بعض الاسر تطبي الاولاد نقودا في المناسبات بعض الاسر تطبي الاطفال نقودا عند اتمام عمل ما او النجاح ، والبعض لا يطبي نقودا الا اذا سمحت ميزانيتها بذلك ، لا توجد هناك قاعدة ثابتة الا قاعدة احسن الشيء المطلوب من الوالدين هو تعليم الاطفال قيمة النقود التي تؤمن بها العائلة ويجب ان يعرف الطفل ان هناك حرمان وان مال الشخص ونقوده تأتي بالكد والكسب .
لذلك يفضل ان تأخذ العائلات اولادها لاسواق والاماكن التي تتم فيها عمليات البيع والشراء ليلاحظ الاطفال كم هي النقود مهمة وكيف تتم المساومة .



بريجيت باردو

فرقتي ، وومن كل ذلك اشعر بانتي شاب ووليء بالحوية «
اما النجمة العالمية « صوفيا لورين » التي تجاوزت الخمسين من عمرها فقد اعلنت في عيد ميلادها الاربعين قائلة : « اشعر في هذه اللحظة بانني اكثر جمالا واكثر ذكرا كما اشعر بانني افضل اليوم من تلك الشخصية التي كنت اخفيها تحت غطاء المساحيق ومستحضرات التجميل »
تلك هي بعض حكايات النجوم والنجمات والمشاهير ، من غير العرب ، مع الشيخوخة امل واحلام وضحك و .. وحب .. فما هو موقفك انت ايها الرجل العربي وانت ايها المرأة العربية من الشيخوخة برغم اختلاف الظروف الاجتماعية و .. السياسية السائدة في الوطن العربي التي تجعل حتى الطفل يشمر بالشيخوخة امام الحروب والقتل والجوع والظلم وبقي الاحباط البيئية ؟
سؤال ساذج ومقرف اليس كذلك ؟ سامحونا يا جماعة .. وسامحنا « يا نبيل بن خضر المهولس » !!

تلك هي بعض حكايات النجوم والنجمات والمشاهير ، من غير العرب ، مع الشيخوخة امل واحلام وضحك و .. وحب .. فما هو موقفك انت ايها الرجل العربي وانت ايها المرأة العربية من الشيخوخة برغم اختلاف الظروف الاجتماعية و .. السياسية السائدة في الوطن العربي التي تجعل حتى الطفل يشمر بالشيخوخة امام الحروب والقتل والجوع والظلم وبقي الاحباط البيئية ؟
سؤال ساذج ومقرف اليس كذلك ؟ سامحونا يا جماعة .. وسامحنا « يا نبيل بن خضر المهولس » !!

« صادق عبدالله »

الرجل العربي .. المرأة العربية:

كيف ينظران لتقدم العمر؟

حكايات النجوم والمشاهير مع الشيخوخة

تقول : « فقي هذه السن استطعت حتى ان اضح شريطا في شعري وذلك لانني لا اشعر .. فان عمل كل شيء فيه النعمة والمنة والمعة والمافية ولا اسمح للزمن ان يقتل احلامي ولهذا للمرة الثالثة من رجل يصفرها بعشر سنوات ..
وعندما تملأ وجهك بالشيخوخة والشيخوخة تبرز او « ملكة الروك » التي تلغ الاطفال والابناء يجعلونك تشمر

لكل انسان نظريته الخاصة للشيخوخة وتقدم العمر .. فالشيخوخة قد تثير الخوف والرعب في نفوس البعض والبعض الآخر فالشيخوخة مرحلة من مراحل الحياة الطبيعية .. والمسألة نسبية وتتوقف على مستوى النضج العقلي .. والعرفية والثقافة و .. الحيوية .. كما تتوقف على الظروف الاجتماعية ولكن كيف ينظر النجوم والمشاهير للشيخوخة ؟

يرى بعض النجوم في الحصول الفنايية والسيمائية بان الانسان يجب ان لا يتكلم الخوف بعد بلوغه الاربعين من العمر .. فالحياتة يكن ان تصبح في هذا العمر .. رائحة وحالفة بالتمعة والاشارة كما في سنوات المراهقة والشباب .. ومثل هذه التسمية تأتي من نجوم ونجمات ومشاهير بلغوا الاربعين من اعمارهم او تجاوزوا هذه المرحلة ومع ذلك فما زالوا يتمتعون بحيوية مدهشة ..

فالكتاتية والشخصية التلفزيونية « جيلي كوير » التي تبلغ التاسعة والاربعين من عمرها تقول بانه شيء رائع ان يبلغ الانسان مرحلة الشيخوخة .. اما الممثلة « انجيلا دوغلس » فتري بان مرحلة مراهقة ثانية ولذيذة تهب على المرأة عندما تبلغ الاربعين من عمرها .. اما النجمة الفرنسية السابقة او قطة السينما الفرنسية « بريجيت باردو » التي تجاوزت الخمسين من عمرها فتقول عن تقدم العمر :
« الشيخوخة لا تشي شيئا بالنسبة لي .. فكل امرأة هي « فينوس » فالجمال الداخلي للمرأة يمكن ان يخلق تحولات في نفسها .. وهذا الجمال تستطيع ان تراه مشرقا ومثاقلا في شخصيتها وبذلك فالشيخوخة لا تستطيع قد ان تجعل



راكيل ويلش



صوفيا لورين

صوفيا لورين: أشعر أني أكثر جمالا وذكاء ..

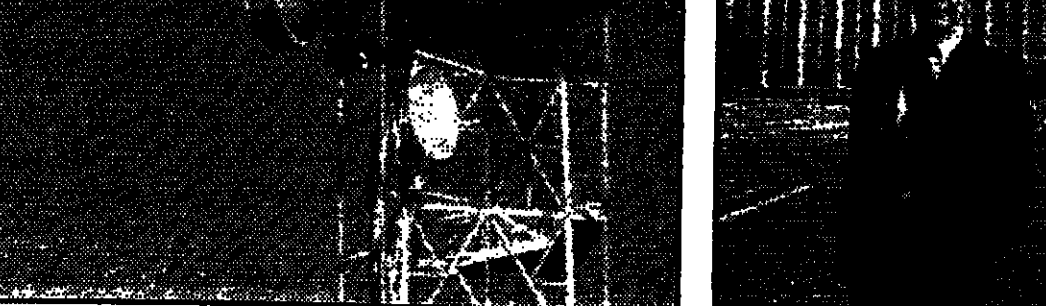
فقمنا مع الشيخوخة وتقدم العمر لتحل نكهة خاصة .
كرجل عجوز ولذلك تراهم يحفون للمسرح عندما اغني واعزف مع

بالشباب والسعادة .. ومن جانب الاولاد والشباب فهم لا ينظرون الي

وكالة الامن القومي ليست معروفة بالقدر الكبير للاميركيين وللعالم الخارجي على الرغم من ان باستطاعة هذه « الوكالة » استراق السمع فعليا لكل الاتصالات في جميع انحاء العالم .

ترينا هذه الصور الصحفية اريك لورانت امام مبنى وكالة الامن القومي في واشنطن .

هذا ولقد كتب لورانت تقريرا لمجلة لوفينغرافو يعرض فيه نشاطات هذه الوكالة حيث ان



الحبر السهي

الرجيم

ولمحة السماء

انهم لا يرسلون احدا الي الرجيم عن طريق الخطا؟؟ دعوني فقط اختار رجيمي!!
ادركت حقيقة وضعي معك .. وقفت منتصبة وابقتك كم كانت سبل دفاعي ذك هزيلة !!
معك لا اجرو على فعل الخير .. ويلتصع في عيني بريق قاس وسادي تماما ، كالتماع نسل السكين في الظلمة ؟ اتني ان تكون لي قوة جسدية لادفعك الى تلك البالوعة واسد فوهتها بتقل همي الذي اعانيه منك !!

واصغي فرحة لصوت الصراخ وهي تقصر اطراف عظامك .. لن ارفع انقاضك - فماذا افعل بخرايتك !!
فحديك « المجنزر » بحاجة الى زيت .. وانت كالمعدة تنن عليه ولو بقليل من دسامة كرشك!!

تلملم ركام قناعك - المورثة سلفا - وتتوسده لتنام عليه وتطس من جديد في مستنقع افكارك لتقلل اللعية ضمن شروطها القذرة !!

دائما تتقلل ابتسامتك البلهاء ويهتز بطبقك بجنون كقربة ماء .. وتقوق رائحة لحبك .. وعرقك .. الحياة معك لها منطق اخر .. دهاليز لا متناهية الابعاد .. ويلزماني احساس اليقظة الملوقة بصرة وهي مرمية عند ابواب الخيبة تتسول الرثاء .. وامرض من فوط حساسيتي معك . فلا الاقراص .. ولا الحقن ولا حتى جلسات الكهرياء تجعلني اكيف مع افكارك الفتنة وهي تسمن وتعرض وتشحم والذباب يتهاافت عليها ..

احس بالتوتر وهو يفور بحرارة في اطراف شرايبي! وسأتنازل عن فردة جذائي الضائعة سلفا وسأضحك بعد اليوم بصوت عال رغم اصدرة الحزن السني خلفتها - فانا وحدي اعرف معنى الضحك بعد مرارة البكاء!!
سأعيش حياتي للمرة الاولى .. فمن يرى لمحة من السماء لن يعود ابدا الى الرجيم !!

« منتهى الفضلي »

قول

عبي مظهر

☆ حينما ارغب في التطلع الى وجهي انظر في المرأة .
☆ حينما ارغب في التطلع الى نفسي انظر في عيني حبيتي .

تواريخ

ومشاهير

☆ ولد استاذ الجراحة والتشريح الايطالي الطويلو سكاريا سنة ١٧٥٢ . يث جهاز الشم والمصوب . توفي سنة ١٨٣٢ .
☆ ولد المهندس الاسكتلندي جون بويد دنلوب سنة ١٨٤٠ . اخترع سنة ١٨٨٨ الدواليب للسيارات توفي سنة ١٩٢١ .
☆ ولد الرسام الاسباني خوسيه رينيرا سنة ١٥٨٨ عمل في ايطاليا له « سلم مقرب والشهداء » توفي سنة ١٦٥٢ .
☆ ولد النحات الفرنسي جان الطوان هودون سنة ١٧٤١ له تاتيل نصفية لعدد من رجال عصره .. توفي سنة ١٨٢٨ .

اليوم يبدأ المعهد العالي للفنون المسرحية الاحتفالات باليوم العالمي للمسرح



أبراهيم اسماعيل • سعيد خطاب • د. حسن يعقوب العلي • أحمد عبد الحليم • أحمد مساعد • سماد عبدالله

الشاعر عبدالله أحمد حسن والذي يقول: يا أخا ودي يا بديع القول رب الشعرية كم ملأت النفس حينما جئت ها واهي بالحنان شجية المدوة

وسوف يقيم قسم النقد ندوة وهم: د. حسن يعقوب العلي رئيس القسم د. محمد الصوري د. أحمد المشري د. حدي مصطفى

مشاهد تمثيلية ومواقف شعرية من الفنان صاحب الحظ الذي يلقي الكلمة اليوم؟ ندوة ثقافية فنية عن المسرح

يقول المخرج أحمد عبد الحليم: سوف تكون هناك بعض المشاهد التمثيلية منها: ١ - مشهد الحلم في مسرحية مهاجر بريسبان ٢ - بعض المشاهد التمثيلية لطلبة السنوات الأولى والثانية: ٣ - مشاهد تمثيلية من أخرج بعض طلبة السنة الرابعة: الشعر والتمثيل ومن بين الأعمال المميزة في هذه الاحتفالات تلك القصائد الشعرية التي سيجدها الطلبة في حركات

كتب: صلاح الباياء يبدأ المعهد العالي للفنون المسرحية اليوم ١٦ مارس ١٩٨٦ الاحتفال باليوم العالمي للمسرح حيث يستمر الاحتفال يومي ١٦ و ١٧ مارس ١٩٨٦ وقد أفرزت الاجتماعات في قسمي النقد والتثقيف والإخراج ما يلي: • وقد علقت الممثلة الفنية أنه سيتم اختيار أحد الخريجين القدامى بالمعهد للقاء كلمة المسرح السنوية. • وقد رشح أن يكون صاحب الحظ لهذه المهمة: سماد عبدالله، أحمد مساعد، مريم الصالح. • تمثيل في تمثيل وعن احتفال قسم التثقيف والإخراج

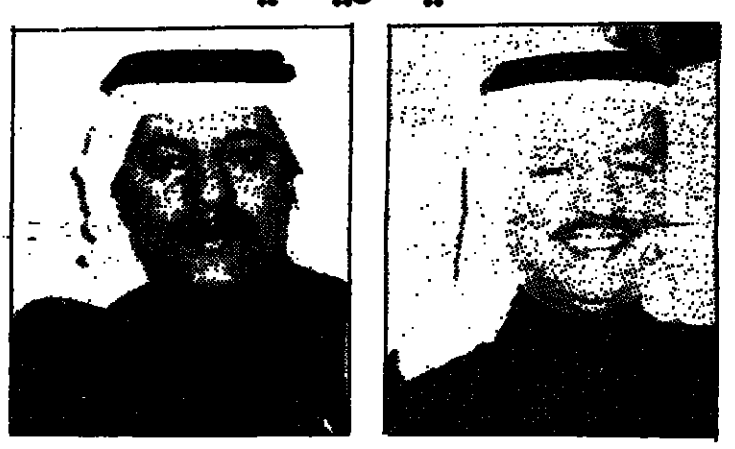
حديث الفن

اليوم العالمي للمسرح

● يبدو أن رجال المسرح بالكويت لن يكون لهم نصيب للاحتفال باليوم العالمي للمسرح بطريقة خاصة... لان الامل والتفاؤل الذي زرع السنة الماضية لم يواصل نبته الى نهايته... لان الجهود المتواضعة والجيدة التي بذلت السنة الماضية قد كتبت لها أن تموت هذا العام لعدة اعتبارات سبق وأن تكلمنا عنها في احاديث سابقة متفرقة... وبرغم تواضع ما سيقدمه المعهد العالي للفنون المسرحية الا أننا نعتبره شمعة مضيئة وسط تراجع كبير سجلته بقية الجهات التي يفترض أن تتواجد لتحية المسرح بالكويت كما حدث في السنة الماضية. عيد الفنان أو يوم الفنان لا يعني الغناء والرقص والخروج عن الفوارق والمجون بقدر ما يكون فرصة للمراجعة والتفكير والتوقف لبداية مرحلة جديدة بكل مسؤولياتها الجديدة... ماذا قطعنا من انجازات وما هو مطلوب منا في المرحلة المقبلة من مسؤوليات جديدة يجب أن تتكاتف جميع قطاعات المسرح على أدائها بنفس السرعة والحماس والبذل... وأن كانت دول المنطقة قد سجلت هذه الايام كمرف سنوي للاحتفال بها وتخليدها للفنانين... فأننا لا نزال نتردد كثيراً في إيجاد صياغة سنوية يتواجد بها الفنان كاسرة واحدة يراجع حياته الفنية في فترة زمنية محددة ماذا قطع؟؟ ماذا يريد في المرحلة القادمة لتحقيق طموحاته؟؟ برغم تواضع ما سيقدمه المعهد العالي للفنون المسرحية نقول يكفي أنه تواجد بجهود طلبة الذي لم يدخلوا بحسابهم وجههم البكر للمسرح أن يكون هذا اليوم بالكويت... اليوم العالي للمسرح...

عندما يفقد الفنان الحساس والرغبة الداخلية يصعب بأي مقويات ومنشطات صناعية احياء هذه الرغبة... لان هذه المقويات والمنشطات لا تصل الى المذخور والاعماق بقدر ما تكسى السطح الخارجي... لا بد وأن يتم كل شيء من الفنان ذاته برغبته وحماسه. بلال عبدالله

اغنية رياضية



عبد المحسن المهنا • ماجد المهنا

من كلمات ماجد المهنا ومن ألحان صالح سلطان سجل المغرب عبد المحسن المهنا وهدى حسين اغنية رياضية تقول كلماتها: منتخبنا الوطني بانت جهوده يا زينة في الملعب منتخبنا الوطني بين احتياطي ولاعب

عصفور النار

● تصور حاليا في تلفزيون القاهرة فردوس عبد الحميد مسلسلا جديدا مدته ١٢ ساعة، بعنوان: «عصفور النار» كتبه اسامة انور عكاشة «مؤلف: مسلسل الشهد والدروع» ومن إخراج محمد فاضل والمسلسل في ١٥ حلقة سيقدم بالمحطات العربية في اوائل الصيف القادم... والعمل يجمع بين المواقف والمفارقات الاجتماعية الاسرية في سنوات ومن خلال دراما عاطفية اجتماعية... فردوس عبد الحميد

هالة فؤاد .. دلالة مصرية

● تقوم النجمة الشابة هالة فؤاد، بدور دلالة ريفية في احدث افلامها: «الاشاعة» مع يحيى الفخراني في فيلم تدور أحداثه بين الريف والقاهرة كتب القصة والسيناريو والحوار احمد عبد الوهاب ويخرجه احمد فؤاد... وهالة مرشحة لاكثر من فيلم جديد اخر تصويره خلال الايام القادمة مع احمد السجاوي، واحمد فؤاد... كما تشترك في بطولة مسلسل جديد من إخراج يحيى العلمي.



هالة فؤاد

كتاب الزخرفة الجبسية في الخليج بحث يلقي الضوء على شكل مميز من أشكال الفن في دول المنطقة

كتب حميد خزل

يجيء هذا الكتاب إضافة جديدة وقيمة للبحوث التي تتناول أشكال الفن التشكيلي والتماثيل في منطقة الخليج، وبداياته المبكرة التي سها لآلاف الشبان معظم الفنانين عن الالتفات إليها في خضم حركتهم الشابة، لارساء دعائم حركة تشكيلية معاصرة تأخذ مبادئها واسمها في تقنية الاداء وفي بعض الاحيان «الروح» من الاساليب والحركات التشكيلية العالمية الغربية.

وما جاء في كتاب «الزخرفة الجبسية في الخليج» جهد مكثور لفنان باحث عن جذور قديمة، تؤكد ان هذه الحاسة والادفان لدى فنانينا المعاصرين ما هو سوى امتداد طبيعي واصيل لبدايات راسخة ذات سمات وطبيعة محلية خاصة بنيت على أشكال عديدة من الخبرات، وطورها سكان المنطقة بحسبهم الفني حسب طبيعة حياتهم الدينية والاجتماعية وادوموها مع طبيعة الارض والمناخ بشكل مميز وابداعي. وقد احتوى الملف على أربعة فصول ومقدمة.

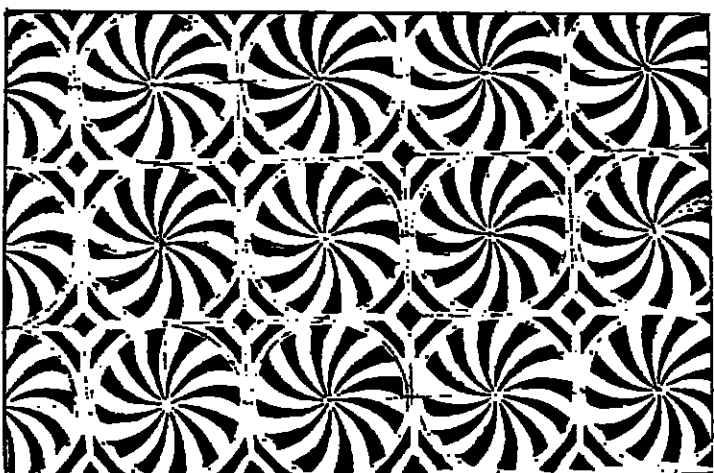
الفصل الاول وفيه: «الزخرفة الواقعية والتجريد - الزخارف النباتية والهندسية». الفصل الثاني ويشمل: «ادوات الزخرفة». الفصل الثالث: «الجبس - تصنيع الجبس». الفصل الرابع: «المزخرف في المقدمة».

تحدث الفنان «محمد علي عبدالله» عن المقارنة بين النقوش الخليجية وبعض النقوش في الاماكن التي تحيط بمنطقة الخليج نتيجة الهجرات الجماعية بين الشعوب القاطنة على ضفتي الخليج العربي منذ العصور القديمة حتى قيام الدولة العباسية، كما دلل على ان النشاط التجاري البحري لسكان المنطقة مع بلاد ما بين النهرين ووادي السند ساهم في آراء الفكر المحلي بل تمدى ذلك الى تأثر هذه الثقافات المحلية على المناطق التي اتصلوا بها كمنطقة شرق الهند وشرق افريقيا والمناطق المحيطة والتي لم تظهر احيثها الا بعد اتصال سفن الخليج التجاري بها.

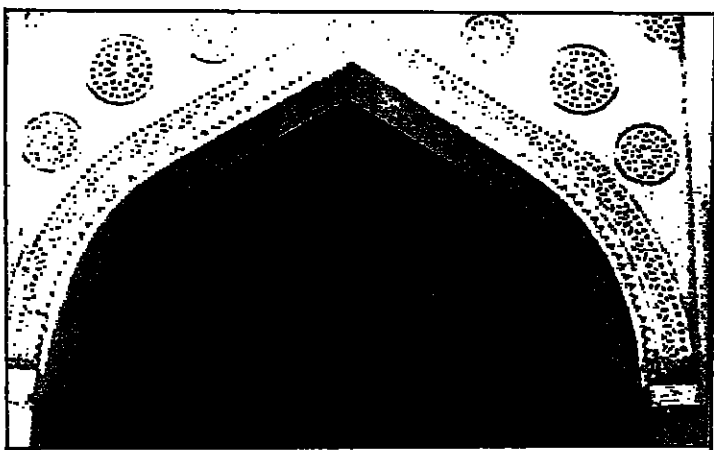
ثم أتى البحث على المواصل الجيولوجية والطبيعية للمنطقة والتي دفع تكوينها القاسي - المتمثل بالمعمر وظروفها المناخية السكان الى اللجوء الى البصر وبالتالي توطيد اتصالهم بالثقافات التي تقع خلف هذه المسطحات المائية، وقد أثرت طبيعة المناخ في تشكيل النمط المعماري الذي سلكه السكان في بناء وتشكيل سكنهم، للتعلم على هذه المواصل الجبسية كجرارة الصيف وروبوته المائية.

وقد كان استخدام سادة الجبس نتيجة لثقل المعمر الخليجي عن حلول تصاعد على تقليل تأثير هذه العوامل الجوية، فساد الجبس تمتاز بتخفيض درجة الحرارة وامتصاص الرطوبة وقدرتها مودة ثانية يؤدي الى تخفيف درجة حرارة الجدران وقد شرح الكتاب هذه الخاصية بأسباب وبشكل علمي. انتقل بعد ذلك الى التركيب

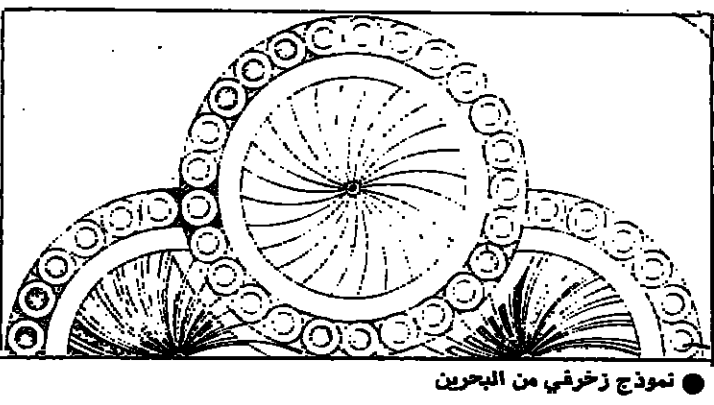
التعامل مع العالم الخارجي بلغة سينمائية عالية، ويشترك في بطولته: جان هوجز، روتاند بيرن، وفينوريو مازورينو، وليزا كرينيه، وأنيك لن... وقد شارك الفيلم خلال الفترة الأخيرة في أكثر من مهرجان دولي وبالعديد من مهرجانات سينما الشباب بين إيطاليا وبلجيكا... لقطه من فيلم باتريك شيرو هذا عنوان احدث افلام المخرج الفرنسي باتريك شيرو كتب السيناريو له معه هيرفيه جويرت، وتدور أحداثه حول انسان حساس يتنقل بمواقف خاصة أدت به الى الانحراف، نتيجة التكوين النفسي، ونتيجة التشبث بالخطأ والشيخ السائد المؤدي لانحرافه، والفيلم يتعامل مع أزمة الانسان المعاصر كداخل وشعور واحاسيس أكثر من



نموذج زخرف من البحرين



وحدة الكمر من قطر



نموذج زخرفي من البحرين

الانسان المرهف .. وازمته



هل تقوم اللجنة العليا للمسرح باقرار ضوابط وقواعد تحمي العروض الفنية المحلية من العروض التجارية الزائرة ما دامت تقدم تنازلات كثيرة للجمهور!!!

كلام

جميل جدا ان يهتم الدكتور «عبد الله صالح الجاسر» مدير الاعلام بالامانة العامة لدول مجلس التعاون بما نشرته الصفحة الفنية بجريدة الرأي العام حول الاقتراحات التي تم تناولها بخصوص اذاعة صوت مجلس التعاون من خلال الدول الخليجية واكثر الجليل استضافته واكثر الجليل في الموضوع ان يهتم المسؤول بما تتناوله الاعلام في سبيل خدمة الجميع. فنحن حين تناولنا «صوت مجلس التعاون» فأنما نبغي الكمال والتكامل الاعلامي لهذه الاذاعة القريدة في نوعها.

فالتخليج من البداية واساسا امة واحدة وشعب واحد واعلام واحد. ويأتي صوت مجلس التعاون تجسيدا لهذه البداية وهذا التوحيد ومع ذلك فنحن نعرف ان الدكتور عبد الله صالح الجاسر هو الشخص المناسب في المكان المناسب. عجبني على من لا يرحب بالدكتور، «المتكلم»

سؤال بريء

هل تقوم اللجنة العليا للمسرح باقرار ضوابط وقواعد تحمي العروض الفنية المحلية من العروض التجارية الزائرة ما دامت تقدم تنازلات كثيرة للجمهور!!!

والترماتو... بين القراصنة والصغرات

● والترماتو... يعود للشاشة بعد غياب في فيلمين جديدين، فيلم من إخراج بولانسكي بعنوان «القرصنة»، والفيلم الآخر بعنوان «الارسل...» وهو من إخراج السينمائي... وقد لحن والتر في العديد من الاموار الناجية مثل: «حكايات حب»... ومع برهارة سترسكاف في «هاللو دولسي»... وغيره...

أوراق أدبية

الملاحق الثقافية الأسبوعية والصفحات الثقافية في الصحافة العربية اليومية بلسم معنوي للقارئ الغارق في الصِّراع المُر

بقلم سعيد فرحات

عندما يحاول أي كاتب أو مثقف أن يتبع المجالات المتخصصة بالفكر والثقافة والأدب ويراجع ما تنشره من بحوث ودراسات في شتى حقول المعرفة بما فيها البحوث العلمية أحيانا . يدرك أن تلك الدراسات مكتوبة لمستويات معينة من القراء الممتنين للبحث والمعرفة الدقيقة والمركزة . وتحتاج إلى جهد من قارئ معين يقتضي الجوانب التي تفيده في حقل قراءاته وتخصصه . وهذا يعني باقتضاب أن المجالات المتخصصة ليست معنية بالوصول إلى القارئ العادي ، كما بدوره ليس يشغله البحث عنها أو الوصول إليها إلا في ما يندرج بين القراء الماديين . وما دامت القاعة في إصدار المجالات المتخصصة مرتبطة بنوعية معينة من القراء ، ومادتها مطروحة بشكل يتفق مع ذلك القارئ ، وافقه العلمي والثقافي ، فهي بطبيعة الحال تتناول قضايا محددة وذات منظور علمي أكاديمي ، قد تكون قضايا هامة تشتمل على مشغوليات النظرية ، أو قضايا جانبية ليس للقارئ العادي أي شأن معها ، وفي هذه الأحوال لا يمكن اعتبارها مجالات معنية بالثقافة الاجتماعية العامة أو بالتوجيه إلى الارتقاء بمعرفة الإنسان العادي . فهي وضعت لسواد ، ولا تشكل عامل جذب له إلا فيما ندر وللتقليل القليل .

دور المجالات الأسبوعية في الثقافة
كانت المجالات الأسبوعية في فترة من فترات هذا القرن تشكل نمواً هاماً للفكر والثقافة وحقل المعرفة العامة . تقدم للقارئ مادة لا يشوبها التوجيه السياسي أو الفكري المكشوف أو التحيز المباشر إلى جهات سياسية ، لا يقدر ما تتعدى أن الوضوح في الاتجاه إلى ثقافة معينة ما يحصل للقارئ على وضوح فيما يتعلق به معرفة في اتجاهات غير مفروضة عليه أو تحاول فرض نفسها عليه ، أما الآن فإن سبل المجالات الأسبوعية المتأدق يشكلان انهماكاً من التيارات المتصارعة والمواقف المرسومة لها وبوجهة إلى قارئ يلتقي معها . ومع أن ذلك يحقق جانباً من اهتمام القارئ وفق تيار معين ، إلا أنه يقسم القارئ إلى جهتين . تتفاوت أمامها فرص الثقافة والمعرفة بنسبة ما تقدم له هذه المجالات أو تلك من مادة متميزة أو متجاوزة ، مما يخلق تيارات متضادة من الفنون والثقافة وتصميمها على الوجه الصحيح . وليست كثرة هذه المجالات هي المشكلة بل كثرة التيارات بينها . حيث باتت في كل بلد ، أو في الصحافة الأسبوعية المهاجرة أعداد المجالات تتزايد بازدياد عدد التيارات هنا وهناك .

وكان الأمر يعود بنا إلى ما يشبه الحال مع المجالات المتخصصة أي أنها تصدر لتوجه إلى قارئ معين وهكذا يتحدد حولها عدد القراء ويتحدد بالتالي نصيب هذا القارئ أو ذاك لمعرفة القدرة له أو الوجهة إليه . ومع أن هذه المجالات ترتبط بشكل أو بآخر بجهات رسمية . وهي ليست رسمية . فإن أسرارها للنسبة الواحدة ارتفعت إلى درجة أصبح من الصعب أن يشترتها الإنسان .

● المجالات المتخصصة في الأدب والفكر لا تصل إلى عشرة

بالآلاف من القراء والصفحات الثقافية تصل إلى كل قارئ ..

المادي بين ذلك القارئ الذي يعد من قرائها . ولا يستثنى منها إلا المجالات الرسمية في بعض الأقطار . والتي تنشر عليها بعض وزارات الإعلام والثقافة على سبيل المثال : مجلة العربي ، في الكويت « والثقافة » والمالية « وغيرها في بعض الأقطار الأخرى .

الملاحق والصفحات الثقافية في المصحف

من هنا يبرز دور الصفحات الثقافية والملاحق الثقافية في المصحف اليومية في أهميتها الثقافية للقارئ العربي في كل مكان . فمقارن الصحيفة اليومية رسمية كانت أو أهلية . أكثر عدداً من قارئها المجلة الأسبوعية وأكثر بكثير من قارئها المجلة المتخصصة . ويعتبر هذا القارئ أن الجريدة اليومية تشكل له علاقة دائمة معها ، وتصبح جزءاً من نشاطه اليومي .

فإذا قطع يوماً عن قراءة صحيفة ، لا ينقطع في اليوم الآخر ، وإذا لم يتوفر له الحصول عليها بنفسه أخذها من قارئ آخر . وإذا دخلت بيته قراها أكثر أفراد الأسرة . وهكذا تبدو الصحيفة اليومية جزءاً من نشاطها اليومي يصعب الاستغناء عنها .

وقد اهتمت الصحافة اليومية بالجانب الثقافي بشكل تصاعدي في العقود الأخيرة على وجه الخصوص وبشكل أصبح في كل صحيفة تقريباً صفحة ثقافية أو أدبية أو فنية ، ومن طبيعة الصفحة اليومية أنها تحتاج إلى مادة ثقافية وأدبية متواصلة ومتنوعة وهو ما يجعلها ، رغم انتهاء الصحيفة لتأثير معين غير مقيّد في الجانب الثقافي بكتاب معين ، أو ثقافة واحدة محددة ، ذلك أن طبيعة الصحيفة اليومية أن تكون مفتوحة على كل خير وفكر واقتصاد وسياسة وعلوم لكي تقدم للقارئ ما هو جديد ويتداوله العالم ، ومن هنا يتوفر للثقافة والفكر والأدب باباً مفتوحاً على كل مذهب واتجاه ، وبذلك يقف قارئ الصحيفة في الحقل الثقافي على كل ما يكتب ويكون أكثر حرية في الاطلاع والاختيار وبشكل يومي مشغول كل عطاء جديد اعتيادي أو إبداعي .

بالإضافة إلى ذلك فإن الملاحق الثقافية الأسبوعية للمصحف اليومية تميل إلى التخصص في الميدان الثقافي بصورة كبيرة ، وهي في سياق فيما بينها في هذا المضمار . ولعل الإحساس باتجاه المجتمع إلى الثقافة والعلوم الإنسانية في غياب النهضة الصناعية الحقيقية ، والإحساس بالقلق مما يدور في أجواء التسرّع السياسي والاقتصادي والاقتصادي . هو ما يدفع بالصحافة اليومية لتأخذ القارئ والحفاظ عليه في أن واحد لاهتمام بالجانب الثقافي والأدبي والفني لبقاء على علاقة حميمة بينه وبينها من

صدر العدد « ٢٧ » مارس ١٩٨٦ من مجلة الثقافة العالمية التي تصدر كل شهرين عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت . يلتقي القارئ في هذا العدد بالموضوعات الفكرية والثقافية والعلمية العالمية التالية :-

- المستغرب كراشوفسكي ودراساته في تاريخ الأدب العربي .
- اختيار التقنية .
- اصرخ ، تشف .
- جوهرة في الأردن - مدينة جرش الأثرية .
- هجرة الطلبة الأجانب إلى الولايات المتحدة .
- الإصلاح الإداري في وزارة التربية الفنزويلية .
- حوار مع المخترع الإيطالي أنجلو أنطونيوني .
- ملف العدد - الطريق إلى الفضاء .
- الفضاء يرى من الفضاء .
- الجديد في العلوم والتكنولوجيا .
- تقارير المراسلين - رسالة مدريد - رسالة موسكو .
- كتب جديدة - نسوج ميكرو وعزلة ، شخصية .
- الكونكورد ، الكتب الروسية عن الدول شرق الأوسيط .
- ونقرأ في كلمة المدد الإضاءة الفكرية التالية : ليس ثمة مشكلات سائبة معقدة إنما عند التجديد الأخير واحدة من ذلك وجد الإنسان ولكن كلما تقدمت الحياة ازداد تعدد المشكلات إضافة بضائقة ، هذا على الأقل ما تقوله النماذج التي يعيها هذا العدد من المشكلات العالمية .
- وحرب الفضاء واحدة منها : ما الفرق بين ما يكمن حامل حجر لخصمه في مصر الحجري عند مدخل كهف ، وبين حرب النجوم التي أعلنها ريفين ؟ الفرق إنما هو في الدرجة أما في الجوهر فالامر واحد ، أنها مشكلة الدفاع عن الحياة أوجد الإنسان آلة الصوت ويريد الإنسان نفسه أن يمد عنه هذه الآلة ، اتزاع الطريق المسدود ؟ ذلك ما يعالجه أحد البحوث .
- هجرة الأدمغة مشكلة أخرى إنها سرقة عالمية ، ما الفرق ما بين نثال في الطريق وبين النشل الدولي العلني الذي يأخذ دماء الشعوب ، ويستنزف العالم الثالث لمصلحة البلاد المصنعة ؟ أن المساعدات التي تقدمها هذه البلاد الشمالية الفنية للبلاد الفقيرة هي أقل من نصف ما تأخذ منها ، المثل الهندي القديم يقول : وانت يا ملقطة التضيعة اهدئك ملأه لترجي ملأه ، أما البلاد المصنعة فتريدها ملعتين ملأتين وبإهداء .
- جانب صغير من هذه المشكلة يعيها مقال : « هجرة الأجانب إلى الولايات المتحدة » .
- أما المشكلة الثالثة فهي الإدارة في البلاد المتخلفة ، إنها في معظم هذه البلاد بقايا ومخلفات وركام وهياكل ، فإذا تغلغل هذا الشلل في جهاز مستقبلي حساس كالترية ، انكشف جانب من مشكلة التخلف ، فهل تنجح جهود الإصلاح في رد الحياة إلى الأجهزة المعطلة أم الأمر كما قال الأقدمون : « فالج لا يعالج » تلك المشكلة يلمحها صاحب مقال : الإصلاح الإداري في وزارة التربية الفنزويلية .
- ومن مثل ذلك مشكلة التقنيات الحديثة والدراسة الاقتصادية والمشكلة النفسية لمرضى المصاب النفسي .
- وهناك ثلاثة أبحاث كالواحات للراحة الفكرية : فحدث عن عالم كبير هو المستشرق كراشوفسكي ، وآخر عن جرش الجوهرة الأثرية في الأردن وتلك هو حوار فني بين الاعتراف والتعريف مع المخترع الإيطالي أنطونيوني .
- هذه النبذة العاطفة عن عدد الثقافة العلمية الجديد ، صورة من جملة ما يشغ به عالم اليوم من قضايا ومشكلات وأفكار بين يدي قارئه متابع .

أخبار ثقافية

في العالم كما يعتقد الكثيرون . وتوفي بول جيتي عام ١٩٧٦ عن عمر ناهز التاسعة والسبعين في أحد مستشفيات لندن .

رواية في التحول الصناعي الياباني فيلم تشهده فرنسا

قوبل الفيلم الياباني «تيران هيداموري» من إخراج المخرج الياباني نيتسويا نيجاشيما بترتيب كبير من التقدير ووصفه بأنه تحفة الانطلاق للسليمان اليابانية نحو الموجة الحديثة .

وتدور أحداث الفيلم في قرية ساحلية يشغل معظم سكانها بصيد السمك وهم سعاداء بهذه الحياة وسرعان ما تبدأ الثورة الصناعية فيقوم أحد رجال الصناعة بأغراق بطل الرواية بوضع مادة سامة في المياه حتى يقتل سمك السمك وذلك بهدف تحويل هذه المنطقة إلى ميناء صناعي .

وتعكس أحداث الفيلم التقدم الذي أحرزته اليابان في جميع المجالات واتجاه معظم السكان إلى تنمية الموارد الصناعية التي أصبحت أساس الدخل القومي ولكن كان لهذا الصراع تأثيراً على العلاقات الإنسانية التي تربط بين شخصيات الفيلم واتسمت كلها بالصراع والقسوة .

تأثير الولايات المتحدة على أوروبا
● « تأثير الولايات المتحدة على القارة الأوروبية » هو عنوان كتاب جديد صدر في الأسابيع للكتاب جيرمان اربنجان من أمريكا اللاتينية .
تعرض المؤلف في كتابه لتاريخ الولايات المتحدة منذ البداية وتاريخ ذلك على أوروبا من الناحية السياسية والاقتصادية .
يرى المؤلف أن الاقتصاد الأوروبي تأثر كثيراً منذ نشأة الولايات المتحدة والتي أطلق عليها العالم الجديد والتي هاجر إليها الكثيرون للبحث عن الثروة وتحقيق الذات وهو العلم الذي أصبح حقيقة للكثيرين .

جيتي العظيم
● « جيتي العظيم » هو عنوان كتاب السيرة الذاتية للمؤلف الأمريكي الراحل بول جيتي بقلم الكاتب « روبرت ليزنر » .
استند الكاتب على معلومات من مذكرات المؤلف الراحل ومن ملفات جهاز المخابرات الأمريكية .
ويقول المؤلف إن بول جيتي لم يكن محبوا من معظم معارفه بل كان غريب الأطوار وله العديد من العلاقات النسائية .
وأضاف المؤلف أن المؤلف الأمريكي لم يكن أغنى رجل

المهدي :

الفنان العربي تتنازع ثقافته الغربية ورغبته في الابتداء

ضمن نشاطات الموسم الثقافي السادس لمعهد التربية للمعلمين أقيمت في الساعة السادسة والنصف من مساء أمس الأول ندوة حول « الفنون التشكيلية » في منطقة الخليج العربي . شارك فيها الفنان أحمد غانم ، والاستاذ عبد الحميد الرياح ، والزميل محمد المهدي ، وقد قدم المشاركون بالندوة الفنان التشكيلي محمد قمبر .

بدأ الندوة الفنان أحمد غانم الذي طرح أفكاراً « حول مازن لونية في التصوير الخليلية » و « المشكلة التراثية في الفنون التشكيلية العربية » وقال أن الحاجة اشتدت إلى القاد المنظرين عن نمو وتراكمات الفنون التشكيلية الحديثة .

ولا تحتاج حركة تشكيلية عربية إلى القوى التقوية الواعية قدر ما تحتاجه الحركة التشكيلية في الخليج العربي ، ذلك بأن الفنان الخليجي هو الفصحى في شجرة الفن العربي . فتاريخه مع الفن التشكيلي - كراي - وكومفوت من العالم - لا يتجاوز كثيراً الربع قرن الماضي . وقد نشأت الحركة التشكيلية الخليجية متواكبة مع زمن الخلق الاجتماعي والسياسية العربية الكبرى وما بين الكنية وحصاد الهشيم وما بين التقدمة والمحافظة ، وما بين الحقبة الميكروترايا والحقبة النفطية ابتليت الحركة التشكيلية الخليجية بنعيم المدح . لقد تعالت جمجمة ماركس المنفعة واختفت ماركس القيم الفنية والمواقف الفكرية ، وما أباح حركة فنية - وفناناً - لا يشعر بالخطر والاذى في المديح المجرى . ويتعلم الكائن الاجتماعي الإنساني من الأخطاء « والأبواب الوهمية » كما يتعلم من النجاحات وحين تتبع معادلات فنية متواضعة فانك لا شك - كنانة - لاتهم أو تيرى أحداً - بل عليك أن تبحث في المعطيات النظرية العامة التي أورت هذا التفاوت والنقد كأي عملية تشريعية هو عمل اعتسافي لكنه إذا ما كان يدور قرباً من الصواب فإنه يفتح الباب أمام رؤى ومرايا وطرق مبدعة ان الصراحة في جوهر العملية النقدية وهي وجه العملية الآخر للزخرفة . والصلمت جريئة ، فماداً عن المداخلة وفلو الكلام !

التساوي التراتبية :

وإضاف : حين نتعرض لهذا الجانب الملح في تصاوير الخليجين المعاصرين فإننا نقصد إلى الصميم والكيفية هي مدار بحثنا فليس من قيد على الفنان أن يتخذ ما يشاء من موضوعات سواء أكانت أشكالاً أو أفكاراً أو حيوات أو شخصوا . والفنان الخليجي في هذا الجانب على قدر ما هو متمم « في الكيفية والآداء » على قدر ما هو مجني عليه . كماركس وحيد . فهل نحن - كلمة عربية - وكمجتمع يتحرك - نجب تراثنا حقاً ؟ هل نتعاملنا مع ماضيها ؟ وهل نعرفه ؟ .. وهذا هو السؤال الكبير .

وتسأل : هل هناك حل لهذه الإشكالية ؟ كيف جاء الخطاب السريالي الخليجي ؟ وهل كان على اتصال أو انفصال مع تاريخه ؟ وما هو المبدأ السريالي الحديث هل السريالية لعبة نرق وجمع نقائش ؟ أم أنها أصول الدافع الباطن الداخلي الملح ؟ وأين يجد الفنان السريالي الخليجي الهامة ؟ وهل أخطأ أو أصاب ؟

ويعد ذلك تحدث الاستاذ عبد الحميد الرياح من الفن الاسلامي ، وأشار إلى ترميم الإسلام لفن التصوير وتوجيه الفن نحو العمارة وأن اعظم ما يميز الفن الاسلامي أنه رمزي تجريدي لا يحاكي الطبيعة ، واعتبار الفنان أنه الاتياد الهندسي ومنه ظهرت الوحدات الهندسية والزخارف اللامتناهية وصولاً إلى المطلق وهو الله سبحانه وتعالى .

وقال : ان الفنان المسلم اكتشف مبدأ جمالياً معارضاً فالفن ليس من واجبه تقليد الطبيعة ، والمحاكاة ليست هي التي تؤسس قيمة العمل الفني بل العكس يؤسسها الابتكار أي خلق عالم جديد يمكن أن يكون مختلفاً بل ومتعارضاً مع المظاهر الحسية للطبيعة .

وتحدث بعد ذلك عن التعليم بالخليج ، وأثره في أحداث النهضة الحضارية المعاصرة ، كما تحدث أيضاً عن بدايات الفنون التشكيلية في المنطقة خلال الأربعينات والخمسينات وانتقل للحديث عن الفن التشكيلي في السبعينات وقال : خلال السبعينات و قبلها بقليل ومن خلال التقويم والمعاينة ورغبة في تصديق مسار التربية عن طريق السنن بدأت مدارس في البحث والتجريب في الخاتمة لتحقيق مزيد من الحركة والكشف والتطبيق بطرق لا محدودة والتوليف بين خامات متجانسة وصولاً إلى قيم فنية متعددة وفق سن الدارسين وقدراتهم المختلفة والمساعدة على تكامل الخبرة .

ومن ثمة بدأت الحاجة ماسة إلى تأكيد التراث الاسلامي والعربي ضد الضور الأوروبي نظراً لاكتشاف الأهداف المفروضة من سيات الفكر الغربي على العالم العربي . ومن هنا تكونت السعادة أو كانت السعادة إلى التراث الاسلامي ينهلوا منه ما شاءوا لما شاءوا . ولعل هذا يكون أمل الآفة العربية والاسلامية ليميدوا مجد هذه الامة في مجاز الفن .

غانم : الحركة التشكيلية ابتليت بنعيم المديح الرياح : الفنان المسلم اكتشف مبدأ جمالياً معارضاً



● الفنان أحمد غانم

وقد اختتم المحاضرة الزميل محمد المهدي ، ورأى في بدايتها ان الفنان أحمد غانم تناول الحقبة الخليجية في الفن التشكيلي ، وتحدث الفنان عبد الحميد الرياح عن الحقبة الاسلامية . وربما يكون من المناسب تناول حلقة الوصل بينهما .

ولو ان الساتع التاريخي والمنطقي دون تجاوز أو محاولة ادعاء اعلمية هذا الساتع يقتضي وضع الحلقة العربية اسبق لهما .

وتسأل الزميل المصري عن كيفية وضع هذه الحلقة ، وقال :

« حينما نتحدث عن الخيوط الخفية التي جمعت شمل هذه المنطقة المنسوجة سراً ، أي بعيداً عن السطوة السياسية سندرج أنها تتوقف دائماً عند قوسين لفئة العربية أي عند المغرب من طرف وعند المشرق « الخليج » من طرف آخر . وسيظل هذا التبرير الذي يقول ان توقف اللغة العربية بعد جريانها على السمة سكان ما بين القوسين جاء لأسباب سياسية أو تاريخية رسمية . وسيظل هذا التبرير ضيقاً أو غير مقبول عقلاً .

والثابت علمياً ان الهجرات تدمقت في هذه المنطقة وكانت دائماً وطبيعياً كغيرها من مناطق الحضارات الأخرى في العالم القارية والبيدية تنصف حلقات صدى صوتها في حوض البحر الأبيض أو عند اطراف اليابسة .

وهذه الخيوط الخفية الشعبية هي التي كونت نسج فنون الحضارات القديمة في مصر والرافدين والشام ثم تبلورت حينما تجسدت في كورال موتي واحد نسج تاريخها اللسة العربية بكل ما تحويه من فسون ارتبطت بها لفظاً أو تشكيلاً ، هو اذن نسج سابق على الفن الاسلامي . وطبيعياً ان يهد السابق للاحق . ويتداخل معه ويتواصل ويتكامل وتامل في ذلك اصول التجريد الفني وكيف جاء في الحضارات الاولى على هيئة شبه تشخيصية مقصودة وكيف تحول لتقنياً وطبيعياً - دون محاذير أو اسباب دينية كما يقال عادة - إلى التجريد الكامل الاحلقة الكاملة بالمعنى في الفن الاسلامي .

وتسأل لماذا فقدنا هذه المتابعة الفنية ؟ أو لماذا انفصلت الحلقات ؟ في تجربتنا الفكرية اولا ثم يكاد هذا الانفصال ان يلحق ايضاً باصول النسج الخفي نفسه الذي يواصل مقاومته السرية بعيداً عن انظار التنقيح السياسي .

وتحدث الزميل المصري عن موقف الغرب من فنون الشرق ، وأشار في هذا المضمار إلى تفسير هيجل لدورة التاريخ من خلال الفن ، حيث انتهى إلى تعليق فنون الحضارة الغربية على غيرها . والغريب ان - الغرب يتجاوز هذه النظرة ذاتها من تذوق خاص للفنون بطريقة ذاتية . ولكن ما زلنا نحن في موقف التذوق الخاص والعالم مصابين بها منذ ان فلتنا بعض أفكار الغرب . . وتسأل كيف ؟ وأجاب بقوله :

لقاء الغرب بالشرق فنيا عبر خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر على ثلاث مراحل ولعل تنمها يجب لنا عن هذا السؤال .

المرحلة الاولى وتسمى الاستشراق التسجيلي أي حضور بعض الفنانين المستشرقين إلى بلادنا والاكتفاء من الشرق بالتسجيل كصعود من مصادر الهام الحركة الرومانتيكية . والثانية تبين فيها فنان الغرب ابتداءً من « سيزان » أهمية أهمل البعد الثالث في الفن الشرقي كمحاولة وثبات الذات الفنية مستقلة عن الفنون الأخرى . والمرحلة الثالثة تبين فيها الغرب آخر دور التجريد ليس شكلاً للمعالجة الفنية فقط ولكن مشمونا مقصوداً يتواءم مع روح الحضارات القديمة مستمرا مع الفنون الاسلامية والفنون الشعبية في المنطقة .

وقد توقف التذوق الجمالي عندا عند المرحلة التسجيلية ورغم تجاوز الغرب لها لأسباب خاصة به . فما زلنا إلى الآن نتذوق الفن التشكيلي بالمفهوم اما المباشر أي التسجيلي ، واما بشروطه ارتباطه لا مشورياً بتفسير آخر ديني أو دنيوي . ذكرى شخصية ، قصة مكتوبة أو شفاهية ، حدث تاريخي الخ . . وهو ما يسمى في درجات المصطلح الموسيقي السيمفوني بالتذوق الحسي .

واختتم الزميل المهدي محاضرته بالقول :

ومن هنا بدأت مشكلة أو أزمة الفنان العربي المعاصر فهو من ناحية ابن هذا العصر بكل تطوراتها بما فيها تينه لدور الفنون التجريدية الغربية شكلاً وضمناً ، وهو كصعود خلق من ناحية أخرى مثيل لذاته الحضارية واصل جذوره التجريدية في فنونه من الحلقة الحضارية القديمة إلى العربية الاسلامية إلى الشعبية المعاصرة والمعاشه ويسمى لتحقيق تواصله باجروية خاصة بعيدة عن الطموح الغربي . ولابد وان نعترف هنا بفشل مدارس الفن الحديث في تبين هذه الذات التي كادت ان تقبب عنا لأسباب من التخلّف معروفة .

ومن هنا ايضا بدأت حيرة الفنان العربي امام جمهوره الذي توقف تذوقه الجمالي عند المرحلة الحسية .

الولايات المتحدة تضع يديها على وثائق تتعلق بشروة ماركوس



ماركوس

وكانت هذه الوثائق قد حوت على الحكومة الفلبينية بعد يوم واحد من رفض محكمة نيويورك عرض من زعماء ماركوس بتقديمها إلى المحكمة من تحويل هذه الوثائق إلى المسؤولين الفلبينيين.

وقال القاضي الجديد في المحكمة الأميركية الخاصة بالتجارة الدولية، السيد دومينيك ديكارلو، إنه إذا لم تف الحكومة الفلبينية بوعدها بحكومة كورازون الكينو ولم تسلم هذه الوثائق لها فإن «العلاقات الخارجية التي تربط بين البلدين من الناحية الاستراتيجية والاقتصادية في ذلك الجزء القصي من العالم يمكن أن تتعرض لتدقيق شديد يمكن أن يكون سببا في تدهور العلاقات الدبلوماسية بينهما».

وفي مكان آخر في نيويورك، يتحرك محامون قضائيون لحكومة الكينو وذلك لتجديد ما قيمته ٢٥٠ مليون دولار من موجودات ماركوس من ضمنها أربعة أملاك في مانهاتن وكذلك عقارا في لونغ آيلاند.

سلمت إدارة ريفان يوم الثلاثاء الماضي إلى الحكومة الفلبينية الجديدة حوالي ٢٣٠٠ صفحة من الوثائق التي يعتقد أنها يمكن أن تزود حكومة كورازون الكينو عن الطريقة التي جمع بها الرئيس الفلبيني المخلوع فرديناند ماركوس ثروته.

وكانت الجمارك الأميركية قد صادرت هذه الوثائق من ماركوس وحزبه عندما فروا من الفلبين إلى هاواي في السادس والعشرين من شهر فبراير الماضي.

وكان السيد ميشيل اركاوتس وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية قد سلم هذه الوثائق السرية في وزارة الخارجية إلى السيد جوفيتو سالونجا رئيس اللجنة الحكومية الفلبينية التي تهدف إلى استرداد بلايين الدولارات التي كان الرئيس المخلوع ماركوس قد نهبا واختلسها من أموال الشعب الفلبيني بعد أن جمعها بطريقة غير شرعية، هو وزبائنه من «الصوص وقطاع الطرق» خلال فترة المشرين عاما التي أمضاها في استبداد الشعب الفلبيني.

وقال السيد سالونجا إنه يأمل أن تعطي هذه الوثائق التي لم تقيم بعد «دلائل عادلة على مدى الاختلاس الذي قام به ماركوس خلال فترة حكمه من ثروة الامة».

هذا وقد قرر السيد سالونجا أن مجموع الثروة التي أخذها معه ماركوس عندما غادر الفلبين تبلغ خمسة بلايين دولار أي ما يعادل ٢٠٠ بليون جنيه استرليني هذا بالإضافة إلى عشرة بلايين دولار كان قد هربها خارج الفلبين حيث وضعها في «حساب ضخم» في أحد البنوك السويسرية.

كما توقع وزارة الدولة الأميركية أن تعطي نسخا من وثائق أخرى مهمة إلى لجنة فرعية لميثاق البيت الأبيض تتحرى فيها عن موجودات ماركوس داخل الولايات المتحدة.

وقالت اللجنة التي يتوقع أن تكون قد استلمت هذه الوثائق في وقت متأخر من يوم الثلاثاء الماضي أنها يحدد جعل هذه الوثائق عامة ويمكن الاطلاع عليها بصورة علنية.



شارع

لغرض المعركة حيث قال بالخصوص: «إن الحيرت بيني وقلمتي واتبع فيه بالأغلبية المطلقة...» ويكتسي هجوم ديفيد ليفي طابع عملية الأخذ بشار عرقية فقد اعتبر نفسه الناطق باسم طائفة السفريين التي اعطت للحزب طابعه الشرقي سنة ١٩٨٦، وأعطى لمركته طابع الانتقام العرقي وكان يخاطب أريزس بقوله: «عزيزي الاستاذ أريز...» ويقول «هم» و «نحن» كي لا يقول هم «البولونسيون» ونحس «المغاربة» والواقع أن أريزس أزمة الحيرت إلى مظهرها العرقي فصب بكون من باب تبسيط الأمور فظهر شارون لا يوحى بكونه مغربيا، ولا تمتدح الجولة القادمة يحس ليفي بالراحة لأن منطقته بسيط وواضح، فقدم القادة الملتصقون حول شارع قد أصبحوا يمثلون الأقلية، وسيطرة رفاق بين القدامى على الحيرت أثر من آثار التاريخ وليس من حق بعض قادة الحزب أن يسيطروا سيطرة مطلقة على الحزب مهما كانت الخدمات التي قدموها لأن على الدم الجديد الذي يجري في جسد ذلك الحزب أن يصل إلى الرأس وعلى القيادة الحزبية أن تنكس رغبة القادة والناظر... وفوق كل ذلك تقترش العدالة والديمقراطية ضرورة تغيير «القائد» ويتساءل من سيكون ذلك الرجل الجديد أن لم يكن أنا؟

ويطالب ليفي بتجديد الحزب... وكانت استقالة ليفي قد فاجتته سنة ١٩٨٣ لأنه لم يكن مستعدا وقد تحدى شارون مرة أولى ولكنه غسر واليوم يبدو مستعدا يصبح في يوم من الأيام رئيسا للوزراء...

لكن ديفيد ليفي سيد في طريقه أن عاجلا أو آجلا اربيل شارون المحترف أكثر منه والاشد تشميدا والذي سيمسح ذلك السياسي الجريء عن تحقيق حلمه المتمثل في أن يصبح في يوم من الأيام رئيسا للوزراء...

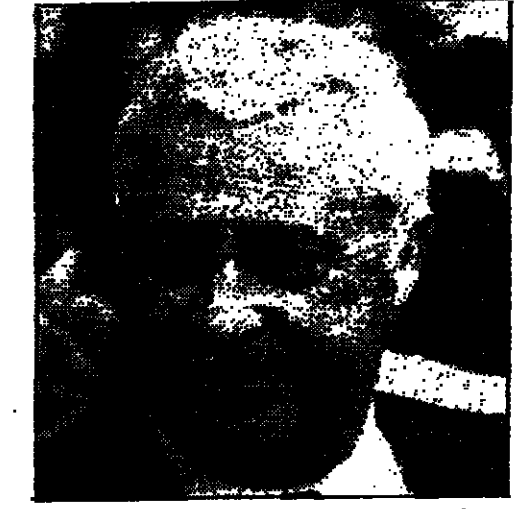
الصراع من أجل السيطرة على حزب «حירות» يعكس ازدياد نفوذ اليهود الشرقيين



ليفي

بعد تحقيق هدفه... ثم أن إيهاد شارون من قيادة الحزب بالقوة أو بالقضاء على مصاديقه يعني منه من خلافة شمعون بيريز زعيم الحزب العمالي... كما تعني بذلك اتفاقية ما يسمى الوحدة الوطنية... خلال سبعة أشهر أو على الأقل أجباره على تقديم استقالته قبل الأوان... واختار كان شارون وليفي يسميان إلى دفع اللعبة السياسية داخل حزب ليفي بخلق معطيات جديدة...

هذا، وقد لعب ليفي الدور الأول في حرب الخلافة تلك... واختار «المواجهة» وأثار حماسا انتصاره ووجد شارون إلى جانبه عند الهجوم... وفي انتظار الجولة القادمة يحس ليفي بالراحة لأن منطقته بسيط وواضح، فقدم القادة الملتصقون حول شارع قد أصبحوا يمثلون الأقلية، وسيطرة رفاق بين القدامى على الحيرت أثر من آثار التاريخ وليس من حق بعض قادة الحزب أن يسيطروا سيطرة مطلقة على الحزب مهما كانت الخدمات التي قدموها لأن على الدم الجديد الذي يجري في جسد ذلك الحزب أن يصل إلى الرأس وعلى القيادة الحزبية أن تنكس رغبة القادة والناظر... وفوق كل ذلك تقترش العدالة والديمقراطية ضرورة تغيير «القائد» ويتساءل من سيكون ذلك الرجل الجديد أن لم يكن أنا؟



شارون

بدأ حزب حيرت يضح بخراجه، ذلك أن المتنافسين الكبار داخله إسحاق شارون وديفيد ليفي قد عادوا إلى الحوار وهكذا انتهت مرحلة التآزم، وقد يبدو الواقع المنتظر بينهما وحدة مظهرية... ولا شك أن حيرت سيتوصل إلى اتفاقية يزكي بها التحولات التي أجريت ويخفي بواسطتها على الزعامة التي حاول قادة الحزب الاتفاق بشأنها مسبقا... لكن لا يخفى على أحد أن الشكوك واللكات التي تولدت في المؤتمر الخامس عشر المعاصف في الأسبوع الماضي ستترك آثارا عميقة...

والواقع أن الطلاق بين شارون وأريزس، وليفي وشارون من ناحية أخرى لا يعود لأسباب أيديولوجية، فالاولان يمتازان ببرودة أعصابهما ووضع حساب لكل شيء، أما الثانيان فيمتازان بالهجوم والدفاعية، ولكنهم يلتصقان جميعا حول مبدأ التمسك الشديد ورفض مبدأ تقديم أي تنازل للعالم العربي، والمطالبة بالاستمرار في احتلال الأراضي العربية المحتلة، وإسعاد المنظمة من كل مقاضات بل عدم الاعتراض بها أو بالهوية الفلسطينية... ورغم اختلاف اللهجة بينهم إلا أنهم يحملون جميعا ببناء «إسرائيل الكبرى»... ويمكننا القول بالتالي أن سوء التفاهم يمكن في نواح أخرى لأنه مرتبط بتصادم الطموحات الشخصية وصراع إحيال ميني على خلفية عرقية... فشارون وليفي يريدان انتزاع قيادة الحزب من إسحاق شارون الذي ورث ذلك المنصب من ليفي سنة ١٩٨٣... ولعل تلك الفجوة تحالفا مرحليا لأن كل واحد منهما يضر بالتصرف بحرية

بتسوانا تطرد ممثلي المجلس الوطني الأفريقي بعد ضغوط من بريطانيا العنصرية

غايرون تحت ضغوط متزايدة من حكومة بريطانيا العنصرية تهدف من وراءها إلى طرد المنظمة من عاصمتها، وذلك على إثر انفجار لغم أرضي ذهب ضحيته اثنان من البيض في منطقة قرب الحدود البوتسوانية. وكنتيجة لهذه العملية فقد صرحت حكومة جنوب أفريقيا من خلال تهديدات مطبوعة من أنها ستقوم بعملية غار محتلة ضد بتسوانا مشابهة لتلك التي قامت بها في شهر حزيران الماضي حين قامت بضربة خاطفة ضد الساكنين في غايرون والتي زعمت أنها تساعد ثوار المجلس الوطني الأفريقي، حيث قتل فيها العديد من الأشخاص.

ان الأنداز الواضح التي وبهتة حكومة جنوب أفريقيا إلى بتسوانا، إنما يمثل جزءا من استراتيجية واضحة تهدف إلى خلق منطقة محايدة بين الدولتين «تتبعه تلك المنطقة في جنوب لبنان والتي استولت إسرائيل بالحزام الأمني» وقد وافقت بتسوانا على ذلك حتى تطبق خط الرجعة على ثوار المجلس الوطني الأفريقي.

قامت بتسوانا باقصاء ممثلي المجلس الوطني الأفريقي من أراضيها، فتمثلت بذلك للسلطات المركزية من حكومة جنوب أفريقيا التي تزعم أن ثوار المجلس الوطني الأفريقي يستخدمون أراضي بتسوانا كنقطة انطلاق لغارات عبر الحدود ضد جنوب أفريقيا.

هذا وقد فهم أن الحكومة البوتسوانية في غايرون قد توصلت إلى اتفاقية غير رسمية سوف تتحكم بواسطتها في أي وجود عسكري أو سياسي لثوار المجلس الوطني الأفريقي في بتسوانا في المستقبل.

وفي السابق، فقد احتضنت المنظمة بكنب في غايرون عاصمة بتسوانا يضم رجلين فقط، وقد اعتقد بصورة راجحة أن هذا المكتب يدير نشاطا يستخدم به ثوار المجلس الوطني الأفريقي الأراضي البوتسوانية كنقطة ترانزيت عندما يقومون بهجارتهم ضد جمهورية جنوب أفريقيا، وهذه تهمة اكترها بشدة مسؤولون في المجلس الوطني الأفريقي.

ومنذ أوائل شهر يناير الماضي، وقعت الحكومة في

زيارة فاروق قديمي

إلى لندن تشير المخابرات الإسرائيلية

عبر دبلوماسيون إسرائيليين يوم الخميس الماضي عن مخاوفهم من سلسلة اجتماعات على أعلى المستويات ستعقد هذا الأسبوع في لندن بين عضو كبير في منظمة التحرير الفلسطينية وموظفون كبار في مكتب الخارجية البريطانية بينهم قادة المعارضة.

هذا وأكد مكتب الخارجية البريطانية يوم الخميس الماضي أن اجتماعا غير رسمي قد عقد في لندن يوم الأربعاء الماضي بين السيد فاروق قديمي عضو اللجنة المركزية في منظمة التحرير الفلسطينية ومسؤول الشؤون الخارجية فيها وبين السيد ديفيد ميرز وكيل وزارة الخارجية البريطانية لشؤون الشرق الأوسط والسيد بريك تيكسون رئيس دائرة الشرق الأدنى في وزارة الخارجية البريطانية.

وعلى الرغم من فشل الاجتماع المجهز الذي عقد في أواخر العام الماضي بين اثنين من قادة منظمة التحرير الفلسطينية وبين السيد جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني والذي ما زال حيا في نفوس الناس فقد أكد مسؤولون أن المحادثات التي أجراها عضو حزب المحافظين البريطاني عن منطقة وستري السيد دينيس والتز كانت محادثات خاصة وغير رسمية، وكان قد قيل أنها تشكل جزءا من سلسلة اتصالات منظمة.

هذا وقد تركزت محادثات يوم الأربعاء الماضي على الطريق الأسود الذي أتت عليه عملية السلام في الشرق الأوسط في الوقت الحاضر، وذلك بعد انهيار المحادثات بين الملك حسين ملك الأردن وبين السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في أوائل الشهر الحالي.

وقد وضع السيد قديمي الذي قدم إلى لندن في زيارة خاصة لكسب الدعم لمنظمة التحرير الفلسطينية وذلك بعد التناكسات الأخيرة في تمر عملية السلام في الشرق الأوسط، فقد وضع الأسباب التي أدت إلى انهاء هذه المحادثات بين الملك حسين والسيد ياسر عرفات.

وكان السيد فاروق قديمي قد عقد محادثات في وقت لاحق من الأسبوع الماضي مع رئيس حزب العمل السيد نيل كينوك والسيد دينيس هيلي الناطق الرسمي باسم الحزب للشؤون الخارجية.

وقد أبدى الدبلوماسيون الإسرائيليون في لندن مخاوفهم من هذا الاجتماع بين المسؤول الفلسطيني وبين قادة حزب العمل بصورة خاصة وذلك بسبب العدائية التقليدية التي تربط هذا الحزب بإسرائيل.

ومثل هذه المخاوف لتدل دلالة واضحة على التنية المبيتة لرفض إسرائيل لعملية السلام بكافة أبعادها، وكذلك لتكريس احتلال إسرائيل والسيطرة على الأراضي المحتلة في الضفة الغربية والجولان وقطاع غزة ومد إجماعها في احتلال أراض أخرى، وهذا كله يتعارض مع ما يدعيه رئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيريز الذي يركز دائما في أحاديته على السلام المزعوم.

محاولة اغتيال الموظفين الاسرائيليين في القاهرة تشير عدة تساؤلات...



الموظفة الإسرائيلية القتيلة إيني تيلور قبل لحظات من مقتلها

تعرض نظام الرئيس حسني مبارك الذي تأثر بشدة ثورات الامن الداخلي التي هزت العاصمة المصرية مؤخرا لمشربة أخرى قاسية يوم الأربعاء الماضي عندما أطلق مجهولون النار على أربعة موظفين في السفارة الإسرائيلية كانوا مكثفين بالأشرف على جناح الكيان الصهيوني في معرض القاهرة الخاص بالصناعات.

وكانت نتيجة تلك العملية مقتل امرأة تدعى إيني تيلور، وإصابة ثلاثة آخرين بجروح جراح أحدهم خطيرة... هذا، وقد ذكر بعض شهود العيان أن منفذ العملية كانوا ينتظرون الاسرائيليين داخل سيارتين... وقد سدت الأولى الطريق أمام سيارة المشرفين على الجناح الاسرائيلي في حين أطلق راكبو السيارة الثانية النار عليهم بواسطة أسلحة رشاشة...

وذكرت بعض الصحف المصرية أن الاسرائيليين قد يكونون ردوا الفعل بما أنه تم العثور على مسدس أفرغ مؤخرا من رصاصاته داخل سيارة الموظفين... وفي تلك الحجة وسط الارتباك العام من القرار قبل وصول قوات الامن... ومهما كان الامر تمكن بعض الشهود من تسجيل رقم إحدى السيارات.

وأمر الجنرال زكي بدر وزير الداخلية بتطويق الحي ووضع حواجز على جميع منافذ القاهرة وقامت قوات الشرطة بتفتيش عمليات التفتيش في مطار القاهرة القريب من مكان الحادث...

والواقع أن هذا الحادث الأخير يؤثر كثيرا على مصداقية المسؤولين عن الامن في مصر الذين أكدوا مؤخرا أن مصر ستبقى «مرفأ سلام» في منطقة الشرق الأوسط التي مزقتها الاغراب... ذلك أن ما كان

اسرائيل من أبرز المستفيدين من مشروعة هرب النجوم الأميركيين

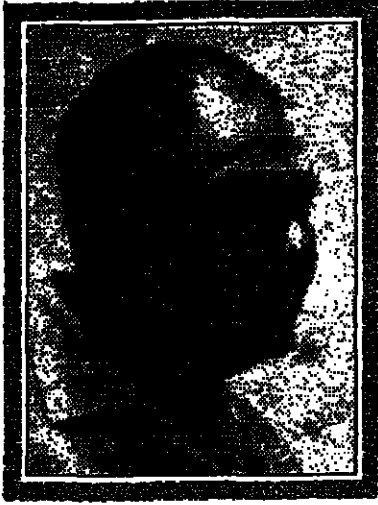
خاصة وأن ردود الفعل العسكرية في ساحة المواجهة في الشرق الأوسط تتحسب بالتساوي وليس بالذفات... وعليه فإن مبادرة حرب النجوم تشكل بالنسبة لإسرائيل امنية جديدة، ولاعتبارات اقتصادية وعسكرية... ويمكن القول بأن المشاركة الاسرائيلية في مبادرة الدفاع الاستراتيجي الأميركية ستحقق لئل أيبب عدة أهداف منها انها تشكل الفرصة لكي يشارك الخبراء الاسرائيليين في جهود العلماء الأميركيين والاوروبيين الرامية لخلق أنظمة دفاعية مضادة للصواريخ الباليستية الصلبة المدى، وهي خطط لا تستطيع إسرائيل القيام بها بفردها لافتقارها إلى الاسلحة اللازمة لذلك في وقت تزداد فيه الضغوط على الميزانية الدفاعية. وكذلك فإن إسرائيل تجد في المشروع الجديد فرصة لمشاركة الولايات المتحدة في البحث عن تقنيات متطورة في مجال الدفاع... هذا بأن إسرائيل تعتمد كثيرا على تصدير الصناعات إلى الخارج حيث بلغت صادراتها مؤخرا أكثر من ١٢ مليار دولار ٤٠٪ منها على شكل صادرات صناعية... ومما لا شك فيه أن اكتساب العلماء الاسرائيليين مزيدا من الخبرات المتقدمة في مجال التكنولوجيا المتطورة يعتبر من المكاسب العديدة البارزة

التي ستعود على إسرائيل من مشاركتها في أبحاث حرب النجوم وفي الوقت ذاته فإن الولايات المتحدة تنظر إلى مشاركة الاسرائيليين في هذه الأبحاث باهتمام كبير من حيث أن الميزانية الأميركية لم تعد تحصل تقديم مساعدات مالية ضخمة كالتي تقدمها واشنطن لإسرائيل سنويا وبغض النظر عن الدعم الذي تعطيه به إسرائيل للاجئين الفلسطينيين... وهذا يؤكد المسؤولون الأميركيون بأن المساعدات الأميركية الموفرة لإسرائيل ضمن الميزانية الأميركية القادمة ستبقى ضمن حدود البلايين الآلاف أي بدون زيادة وهو مؤشر يدل على أن هناك تخفيض فعلي في حجم المساعدات الأميركية التي كانت تزدها عاما بعد عام... وذلك لأول مرة منذ عام ١٩٧٣... ومما يذكر أن الذين قدموا مشروعا بتخفيض نسبة الموائمة الممنوعة على الديون الأميركية على إسرائيل من ١٢٪ إلى ٥٪، قاموا بسحبه من الكونغرس قبل أن يكتم رفضه رسميا.

تري مديرية برنامج الشرق الأدنى في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في جامعة جورج تاون الأميركية بأن إسرائيل تبدو من أبرز المستفيدين من مبادرة الرئيس ريفان الدفاعية الاستراتيجية المعروفة بحرب النجوم... ولأن إسرائيل تشمر بتهديدات عسكرية عظيمة وتري في مبادرة ريفان الاستراتيجية هذه فوائد جمة لتتعزيز قدراتها العسكرية المتطورة، فإن المسؤولين الاسرائيليين يرون في دعوة ريفان لهم للمشاركة في البرنامج الدفاعي المذكور فرصة لا توفى وبشكل كان سيميل للاسرائيليين على قولهم لو لم توجد، فالبرنامج القضائي الأمريكي من شأنه أن يدخل إسرائيل، هذا البلد الخليل المساحة والصغير في عدد سكانه عصر الثورة التكنولوجية التي تشهد السنوات الأخيرة من القرن العشرين... تاهك من أن المشاركة الاسرائيلية في برنامج حرب النجوم من شأنه تعزيز قدرتها على الاستقرار قوية في مواجهة الاخطار المحيطة بها، وبشكل يجعلها في غنى عن الاخطار الكبير في مجال الدفاع على حساب احتياجها الاقتصادية الملحة.

وهنا يقول كبار الشياطين الاسرائيليين بأن إسرائيل لم تعد قادرة على الصمود قديما في تحويل مشروع ضخم كهذا يكلف أكثر من ١٦ مليار دولار... ومما يزيد من القضية الحاحا بالنسبة للاسرائيليين حقيقة أن إسرائيل تواجه حاليا تهديدات استراتيجيية متزايدة والتي مصدرها سورية بوجه خاص فقد تلقى السوريون عامي ١٩٨٣ - ١٩٨٤ صواريخ سوفياتية جديدة من نوع س-٢٠٠، وهي صواريخ أرض-أرض واستراتيجية من النوع المتطور المعروف بقدرته الكبيرة على التدمير ودقته المتناهية في الدقة... وبالعاقبة، فإن الصواريخ الجديدة التي تسلمتها سورية والتي يقدر عددها بـ ٢٤ صاروخا، تعتبر من الأسلحة الحديثة التي يصل مداها أكثر من ١٢٠ كلم، وهي مزودة برؤوس حربية تحتوي على قنابل متفجرة وهناك إمكانية لتزويدها بأسلحة كيميائية... وبماكان صواريخ س-٢٠٠ المتطورة هذه أحداث أضرار هائلة إذا ما تم تسويقها نحو أماكن أهلة بالسكان مثل تل أبيب، كما أنها قادرة على تدمير المنشآت العسكرية وهو عامل لا تلك إسرائيل تجاهله

مذكرات صلاح نصر



يده ، ولم تختصر منها سوى صفحات من الجزء الاول الخاص بحياته الشخصية ، لكننا لا ننسى انه على أهمية المذكرات للمؤرخ في استجلاء وتوضيح بعض الحقائق ، الا اننا ندرج ان مثل هذه المذكرات يتعامل معها المؤرخ بحذر شديد فقد يتجاهل كاتب المذكرات بعض الوقائع والحقائق التي تدنيه ، كما ان من الملاحظ ان كاتب المذكرات كثيرا ما يبالغون في موقفهم وادوارهم ، ويمطون لانفسهم حجما اكبر من دورهم في الاحداث ، كما يجعلها البعض فرصة للدفاع عن انفسهم ومواقفهم ازاء اتهام الآخرين لهم .

لكن تظل هذه المذكرات مهمة ، واساسية للاجيال التي لم تمش فترتها الزمنية ، او التي عاشتها ولم تصل الى الحقيقة ، وينشر المذكرات السياسية ومقارنتها وتحققها نستطيع ان نصل الى الحقيقة التاريخية وهذا ما نسعى اليه ، خدمة للتاريخ العربي المعاصر ، وخدمة للاجيال ، وخدمة للقراء .

ومرة اخرى هذه المذكرات لا تعبر - فيما ترويه وتذكره - الا عن وجهة نظر صاحبها ، وصاحبها فقط ومن ثم فهي وجهة نظر فردية وجزئية ولكنها وجهة نظر مهمة ، جديرة بالقراءة والاستكمال ... وصولا الى الحقيقة او اقترابا منها ...

وحيث ننشر - اليوم - مذكرات صلاح نصر ، نقدم شهادة احد الضباط الاحرار الذين فجروا ثورة ٢٣ يوليو والذي كان في موقع مهم يتجلى له ان يرى ويعرف اكثر ، خاصة انه كان احد الذين ساهموا او نفذوا او علوا بالقرارات السياسية المهمة وما صاحبها من صراعات .

ان مذكرات صلاح نصر تعتبر من المراجع المهمة للمؤرخين الذين يتناولون تاريخ العرب المعاصر .

ذلك لانه لم تنشر - من قبل - مذكرات كاملة تناولت حركة الضباط الاحرار منذ نشأتها وقيام الثورة وما صاحبها من معارك وصراعات حتى نهاية الستينات بهذه التفاصيل ، كما حدث في «مذكرات صلاح نصر» التي كان كاتبها في موقع اتاح له معرفة الكثير من الاسرار والوقائع ، والتي يسجلها بنقد

ومع ظهور تيارات وقوى اجتماعية من اعداء ثورة ٢٣ يوليو كان صلاح نصر محورا للمدعين من القمص والحوادث ، والتي كان الهدف منها النيل من ثورة ٢٣ يوليو وهنا ليس موقفنا الدفاع عن صلاح نصر او ادائه ، وان كنا ندين جميع التجاوزات التي حدثت للقوى السياسية في جميع الاقطار العربية ، احترامنا للانسان العربي وحقه في التعبير .

وحين حصلت «الرأي العام» والاتحاد» على حق نشر مذكرات صلاح نصر ، لم يكن الهدف فقط المناقشة الصحفية فيها عرف بحرب المذكرات في الصحف والمجلات العربية ، بل كان هناك هدف اخر وهو المساهمة في الوصول الى بعض الحقائق التي شابها الغموض والضباب خلال مسيرة ثورة ٢٣ يوليو .

صلاح نصر ، اسم له وقع مخيف لدى عدد كبير من المواطنين المصريين ، وفي فترة من الفترات ارتبط اسمه بالرعب والخوف والمخبر المجهول ، واتخذ البعض دلالة على ما حدث من تجاوزات في مسيرة ثورة ٢٣ يوليو .

وفي اعتقاب هزيمة يونيو ١٩٦٧ وما حدث من صراع في قمة السلطة في مصر ، بين السلطة السياسية ومجموعة المشير عبدالحكيم عامر من العسكريين كان صلاح نصر في قلب الصراع ، واعلن يومها عن سقوط «دولة الخبايا» ذلك الجهاز الذي عمل به ورأسه طوال عشر سنوات . وفي السبعينات ومع الافراج عن الصحفي الكبير مصطفى امين والذي كان قد اتهم في قضية التخابر المعروفة ،

بعد اكتشاف الكارثة عبد الناصر وعبد الحكيم اتفقا في ٦ يونيو على التنحي

والله يا رب انت احسن تطلع تستريح الوقت ده ...

وقبل ان اتجلى كلامي كان جرس الهاتف يرن ... رنين الهاتف مزيج ... انه يلاحني في كل مكان اذهب اليه ... وكان المتحدث الرئيس عبدالرحمن عارف من بغداد ... كان حديثا عاطفيا مقتضيا ، وعبد الناصر يحاول ان ينهيه سريعا وهو يقول :

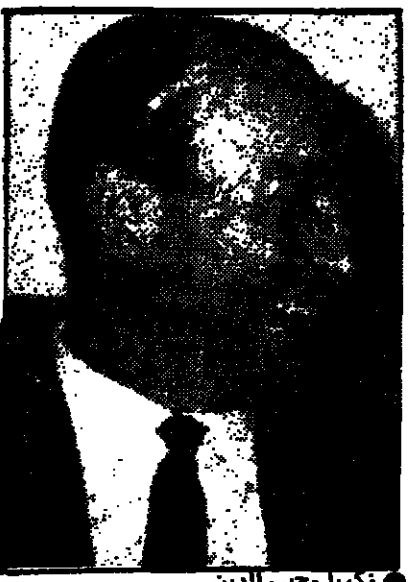
اشكر يا اخ عبدالرحمن .

صعد عبدالناصر كسيرا جريشا الى غرفة نومه في الطابق العلوي من بيته ، وتركت المنزل وهو يوجع بمجموعات متناقضة ومتباينة من الناس ، وخيل الي ان اقليمه جاء ليتبين موقفه ، ويعرف الرئيس الجديد ...

واخيرا اجد نفسي اقود سيارتي في اتجاه مبنى المخابرات العامة حيث مكتبتي ... الشوارع مظلمة والناس تتجمع في مكان ... واحاول ان اجاز طرقات ضيقة بعبدة ، وتتركز امام عيني صورة اخرى من صور ايام ثورتي في فجرها ... احداث مارس ١٩٥٤ التي تحدثت عنها في الجزء الاول بالتفصيل ... لقد كان هناك حشد كبير من الضباط في مبنى القيادة العامة بكوبري القبة ينتظرون قرارات مجلس الثورة ، لبدء وصول الزملاء من اراضيهم الى دروتهم ...

وعندما خرج صلاح سالم من غرفة الاجتماع الى الحشد من الضباط الذي كان مجتمعاً خارجها ، ليعلن ان المجلس قرر عودة الجيش الى الشوارع وتسلم السلطة الى محمد نجيب ، وفلاح محيي الدين ، وانه سيبلغ محمد حماد مدير الادعاء بذلك ، انفض الجميع كل عن عشرة ...

لقد ذكرني الجموع المحتشدة في منزل عبدالناصر بهذه الصورة وابشمت بمرارة وانا اذكر ان كلمات صلاح سالم لم تنفذ ، ولم يعد مجلس الثورة الى الشوارع ، وعادت الجموع المحتشدة من الضباط تزد التماس وتبارك .



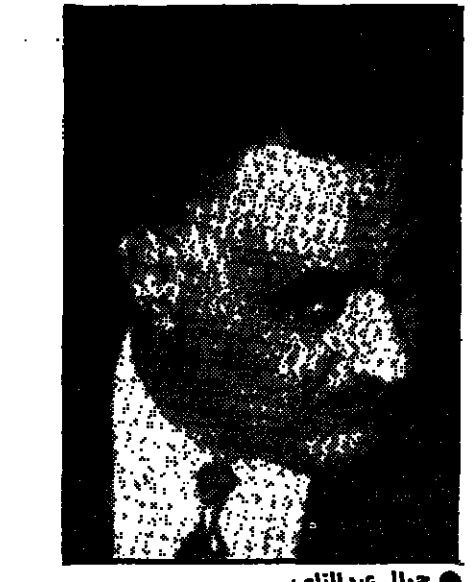
زكريا محيي الدين



شمس بدران



عبد الحكيم عامر



جمال عبدالناصر

سراحد كبير جمع اشخاصا كثيرين... مسؤولين وغير مسؤولين ، مدنيين وعسكريين هناك كان عبدالناصر مجهدا ، بادي الشعب والاعياء ، وبمع انور السادات وزكريا محيي الدين وحسين الشافعي وثروت عكاشة وعلي صبري ...

الصمت يخيم على الجلسة كلها حتى قطعته صوت انور السادات وهو يقول :

« لا يمكن ان يحدث هذا » .

وعلى حسب الشافعي بكلمات ثلاث :

« ده بش مقول » .

كان زكريا محيي الدين قد طلب مندوب الادعاء لتسجيل حديث له يلقى فيه رفضه لرئاسة الجمهورية .

وفي هذه الاثناء دخل سامي شرف ، وصلاح من على باب الحجرة موهجا حديثه لزكريا محيي الدين قائلا :

« سيداك موافق ؟ »

كان الطابق الاسفل من منزل عبدالحكيم عامر يغص بالضباط ... كبار القادة وضباط الضباط . وما ان راوينا حتى تجسوا حولي يظنون ان اصل على عودة ناصر وعامر حتى لا تتعرض البلاد لازمات ومصادق ضارية ... وكانوا قد تمودوا ذلك حينما كانت تشب ازمات بين رجال الثورة ...

احسبت بالقلق والحيرة وهو يقول :

الضباط ... الكبار والصغار ... وفكرت للحظة ان هؤلاء الضباط المشجوعين بزعيج من المؤيد والاندفاع يمكن ان يتحركوا الان في اي اتجاه ... ومن المضحكات المبكيات ان بعضا من فطنت مشاعرهم نحو الخير عامر ، كانوا اشد الناس طمعا في ان يترشحوا .

عبد الناصر على عبدالحكيم عامر .

ولم اجد ما اقله لهم ، سوى كلمات تطلب اليهم الهدوء والسكينة ، حتى ابلغ عبدالناصر رايهم ... وصعدت الى المشير في غرفة نومه ... كان معه اخوته وكان يرقد على فراشه ...

ولم اكد اجلس حتى دق الهاتف ، وكان المتحدث هو عبدالناصر ، وفهمت من الحوار القصير السريع الذي دار بينه وبين عامر ان لديه زكريا محيي الدين ، وآسرو السادات وحسين الشافعي ، وطلبت من المشير ان يعطيني الساعة لكلم عبد الناصر ...

وحينما امسكت بساعة التليفون ، كانت لحظات قاسية علي ، وانا اذكر كلمات محدودة لعبد الناصر :

عبد الناصر يخشى ان تغلب منه الفرصة ، فالح الى رئاسة الاتحاد الاشتراكي كي تقود التظاهرات وتحرك الجماهير ... وليس ادل على تنظيم التظاهرات من تلك المظاهرات المنظمة التي تحركت الى بيت زكريا محيي الدين ، لسور القاء بيان عبدالناصر ، تهتف بسقوط زكريا محيي الدين ، والاميرالية العسكرية ...

والواقع ان هناك جموعا غفيرة من الناس خرجت من تلقاء نفسها بعد سماع بيان تنحي عبدالناصر ، ولكن الامر الذي لا جدال فيه ان التنظيم السياسي كان لديه في اليوم التالي تعليمات من رئاسة بالخروج والمبادرة ببودة عبدالناصر .

ومن الامور المضحكة المبكية ان بعض وحدات الاتحاد الاشتراكي التابعة لاقليم اخطات التقدير في الوقت ، فوصلت الى مشارف القاهرة قبل اعلان التنحي مساء التاسع من يونيو بساعة او اقل ، فتجمعت بعرايتها ووافقتها في مداخل القاهرة ...

وكان اول من وصل الى القاهرة فوج الاتحاد الاشتراكي التابع لبيتني سويف ، الذي وصل قبل اعلان البيان بما يقرب من الساعة ، فانتظر في الجزيرة حتى سمع البيان في الاذاعة وتحرك الى مشية الكري ...

اما امانة القاهرة فكانت لديها التعليمات بالتحرك قبل اذاعة البيان ، وسرعان ما كانت وحداتها متراصة حول منزل عبدالناصر مع الجموع التي خرجت من تلقاء نفسها .

واخذت العمود تاتي من خارج القاهرة تطلب بمودة الزعيم ... وتجمعت في الساحة وحققتم التلبية اهدافها ...

وفي اليوم السابق للتنحي كان عبدالناصر قد اتصل هاتفيا بصالحين هيكيل ودار الحديث التالي :

ذاكرتي صور كثيرة قديمة ، صور ملقحة تمر امامي كالها شريط سينمائي سريع ، لا تقف واحدة الا لتسمر الطريق للصورة التالية ... كان دور امامي شريط ثورة ٢٣ يوليو منذ بداية اشتراكي في تنظيم الضباط الاحرار ، ولقائمي المتددة مع عبدالناصر وعبدالحكيم والثورة ما زالت جنينا حتى ليلة الولادة ... والاجتماع في منزلي ، وعبد الناصر شاب يقف وسط مجموعة من الشباب الضباط ... يتكلمون ولا وحاسا ... حتى ولدت الثورة ونمت وكبرت ... وصادفتنا مشكلات وعقبات ، ولكننا عشنا ساعات حلوة واياما ميرة ... لقد امينا كل السنوات في مارك متصلة فيها كثير من الانتصارات وفيها هزائم ، ولكننا لم نصب بمل هذه الضربة القاضية التي وجهت الى مصر الثورة ...

ومن بين هذا الشريط السينمائي السريع والخاص للحظات الراحة وساعات التسب طوال سنوات الثورة ، وقفت امامي صورة واحدة ... صورة علاقتي بعبد الناصر وعبدالحكيم ، فلو يكونا بالنسبة لي رفقا سلاح ولا زلما ... عمل ولا شركاء ثورة ولا اصدقاء ولكنهما كانا اخوين لي ...

اشتقتا كاشوة ، وتخاصنا كاشوة ، ولكننا ابدا لم ننقد هذه الاخوة التي حرس فلاننا عليها ، ولو بشكل متفاوت ، وهذا امر لا يعلمه الا الله .

٩ - ١٠ يونيو

كان عبدالناصر قد اتفق مع المشير عبدالناصر عامر بعد ان تبينا هول الكارثة يوم ٦ من يونيو على التنحي من منصبهم ، وان يستمر حكم الثورة من خلف سكران ...

وفي خضم ظروف الكارثة ، رشح عبدالناصر شمس بدران ليكون رئيس الجمهورية الذي يقوم بهذا الدور ... ووافق عبدالحكيم عامر ثورا دون ان يفكر ...

ولكن ظهر صوت مباحث يقول :

« ومن ذا الذي يقل من رجال الثورة ان يعمل مع شمس بدران ؟ »

وهنا فكر عبدالناصر في زكريا محيي الدين ، فهو من وجهة نظره شخصية متدبة قد ترضي واشنطن ، فضلا عن اقدميته واتزانه .

ومن ثم فكر عبدالناصر في تعيين زكريا محيي الدين رئيسا للجمهورية واعلن ذلك في بيان تنحيه ، دون ان يخبر زكريا محيي الدين .

والواقع انه حتى لو كان قد تم تعيين شمس بدران رئيسا للجمهورية ، فان مهمته ما كانت ان تتعدى ان يمل واجهة قام بتخليها من قبل فوزي سلو في عهد الشيكلي في سورية ...

كان موجز اللعبة السياسية ان يقوم عبدالناصر بالتنحي ويمن شخصاً ما مكانه ، ثم يتحرك الجهاز السياسي وخلفه الشعب مطالبا بعودة الزعيم باسم الشعب .

وبعد ترشيح اسم زكريا محيي الدين ، كان

« دي لعبة سياسية من عبدالناصر للتخلص من عبدالحكيم ... الاتان يتحان ثم يعود عبدالناصر بتخليه ويترك عبدالحكيم » .

وهنا ظهر صوت عبدالحكيم حديثا ، ويبدو انه فهم مضمون الحوار بيني وبين شقيقه فقال :

« فات الوقت يا حسن ، واللي اتفقا عليه هو من مصلحة مصر ... »

ومضت دقائق من الصمت الرهيب الحزين ، قطعها صوت المشير وهو يدعو للانصراف ، فالرئيس سيدي الان بيانه ...

ولم اعرف على وجه التحديد ما دعاني لان اتوجه فوراً الى مبنى المخابرات ، ولا اعود الى منزلي ...

وفي الطريق ادرت مفتاح راديو السيارة ، وجاهني صوت عبدالناصر وهو يذلي بيانه ، ووصلت الى سمي الكلمات التي يقول فيها :

« واقول بكل صدق ، ويرغم اية عوامل قد اكون بنيت عليها موقف من الازمة » ، فانتبهت على استعداد لتحمل المسؤولية كلها ...

ولقد اتخذت قراراً اريدكم جميعاً ان تساعدوني عليه ... لقد قررت ان اتنحي تماماً ونهائياً عن اي منصب رسمي واي دور سياسي وان اعود الى صفوف الجماهير اودي واجبي كموطن آخر ...

حينما سمعت هذه الكلمات اصبحت بصدمة انجمتي ... لقد كنت اعرف انه سيتنحي ولكن لبرأت موته الحزين والمناخ الذي عشته كله ، صورا لي الامر على انه جديد ... لم اتحله ...

لم اكن اعني طريقتي جيداً ... تحدثت في

« انا مستقبل ياريس ... لا نبي لا استطيع ان اعمل مع احد فرك .

« تعال يا صلاح ... انا منتظر في البيت ، لقد طفت عاطفتي حينذ على كل شيء ... فقد كنت احب عبدالناصر ... »

ونسيت كل اوراق الايام الماضية ، وعشت ملاج جو جديد مزيج من الحزن والام ... مشتت بين العاطفة والواجب ، مزقاً بين واجب الاخوة ومستقبل الوطن .

اخرتني شارع الخليفة المأمون بسيارتي في طريقني الى بيت عبدالناصر ببيتني سويف الكري ... ولكنني وجدت في الشارع اموجا البشر يتكلمون ، وايقتت انه من الميسر ان اخرجت هذه الجموع فتوجهت الى ناحية مطار مصر الجديدة ، وتركت سيارتي قرب المطار لانني وجدت ان الجماهير المحتشدة قد سدت ذلك الطريق ايضا ، وسرت على قدمي وسط طوفان من البشر ، الناس قدقوا السيطرة على انفسهم ليكون ويتقنوا ، صامتين صامتين ...

ويصعبه استطعت ان اصل الى بيت عبدالناصر ، حقيقة المنزل الامامية كانها

كان عبدالناصر قد اتفق مع المشير عبدالناصر عامر بعد ان تبينا هول الكارثة يوم ٦ من يونيو على التنحي من منصبهم ، وان يستمر حكم الثورة من خلف سكران ...

وفي خضم ظروف الكارثة ، رشح عبدالناصر شمس بدران ليكون رئيس الجمهورية الذي يقوم بهذا الدور ... ووافق عبدالحكيم عامر ثورا دون ان يفكر ...

ولكن ظهر صوت مباحث يقول :

« ومن ذا الذي يقل من رجال الثورة ان يعمل مع شمس بدران ؟ »

وهنا فكر عبدالناصر في زكريا محيي الدين ، فهو من وجهة نظره شخصية متدبة قد ترضي واشنطن ، فضلا عن اقدميته واتزانه .

ومن ثم فكر عبدالناصر في تعيين زكريا محيي الدين رئيسا للجمهورية واعلن ذلك في بيان تنحيه ، دون ان يخبر زكريا محيي الدين .

والواقع انه حتى لو كان قد تم تعيين شمس بدران رئيسا للجمهورية ، فان مهمته ما كانت ان تتعدى ان يمل واجهة قام بتخليها من قبل فوزي سلو في عهد الشيكلي في سورية ...

كان موجز اللعبة السياسية ان يقوم عبدالناصر بالتنحي ويمن شخصاً ما مكانه ، ثم يتحرك الجهاز السياسي وخلفه الشعب مطالبا بعودة الزعيم باسم الشعب .

وبعد ترشيح اسم زكريا محيي الدين ، كان

رشح عبد الناصر شمس بدران رئيساً للجمهورية حتى يستمر حكم الثورة من خلف الستار

ان هذا من صميم مهام الباحث العامة ، (البقية على ص ٥٣)

في الخارج ... اريد ان اعرف كل ما يدور في الداخل ... اريد تقارير مستمرة عن الرأي العام الداخلي .

قلت له :

مذكرات صلاح نصر



الاتجاه الى زكريا محيي الدين بعد أن تساءل صوت معارض: «من يقبل من رجال الثورة العمل مع شمس؟»



محمد فوزي

فوجي، المشير عامر بحسوري، وكان يجلس معه شمس بدران وشقيقه حسن عامر، وعصام خليل وإثنان من أفراد أسرته .. وما أن جلست بجانب المشير لاطلب منه أن انتحب به جانبا لإبلاغه رسالة عبد الناصر، حتى دق جرس الهاتف .. توجه شمس بدران الى الهاتف وبعد حديث قصير استدعى عبد الحكيم عامر على الهاتف ليتحدث مع عبد الناصر ..

سمعت عبد الحكيم عامر يقول لعبد الناصر: «على خيرة الله» ..

وبعد قليل عاد عبد الحكيم وقال للحاضرين: «لقد تم تعيين محمد فوزي قائدا عاما وسيذاع النبا في نشرة اخبار اثنين ونصف مساء» ..

وعلى المشير على هذا التعيين بقوله: «اختيار غير موفق» ..

ومع ان عبد الحكيم قد بدت على وجهه سعادة ظاهرة بأنه التي من على كاهله مسؤولية العمل السياسي، فقد احسنت انه يحس برارة نتيجة تصرف عبد الناصر معه .. واسقط في يدي، واصبحت مهمتي لا قيمة لها، فلم اتحدث في الامر الذي حضرت من اجله وانصرف بعد وقت قصير عائدا الى منزلي ..

كان محور حديث عبد الحكيم يدور حول ان الرؤية أصبحت واضحة امامه، وان لمعة التحيي قد ظهرت معالمها ..

وكان هم عبد الحكيم عامر بعد تعيين فوزي ينحصر في ان يمنع عبد الناصر من ان يقتل الموقف فينكل بالضباط الاحرار، والضباط الذين تضافوا معه في هذه الازمة ..

الحلقة التالية الجمعة المقبلة

الفريق اول محمد فوزي قائدا عاما للقوات المسلحة ..

كنت في ذلك اليوم احس بارهاق شديد نتيجة العمل المبني المتواصل في الايام السابقة، وحاولت ان احصل على قسط من الراحة، فاعتكفت بالمنزل .. وقرابة الساعة الثانية عشرة ظهرا اتصل بي عبد الناصر هاتفيا وسألني عن المشير عامر فاخبرته بانني علمت انه يقيم في شقة بالزمالك تخص ابنه عصام خليل، وذلك كي لا يقابل الضباط الذين كانوا قد تجسوا في منزله بشارع الطحاوية بالعيزة ..

وتعرج بالحديث فذكر لي انه قرر ان يعين قائدا عاما للقوات المسلحة وطلب مني بالبيعة ..

«هل تريد قائدا عسكريا محترفا ام قائدا سياسيا؟» ..

اجاب عبد الناصر: «اريد قائدا محترفا لا يشترك في العمل السياسي» ..

رجوته ان يشرك المشير عامر في الامر وبخاصة انني اعلم ان المشير قرر الاعتزال، فطلب مني ان احضره له في منزله بمنشية الكبرى ..

وخلا الحديث رشحت لعبد الناصر الفريق اول عبد المحسن مرتجي، ولكن يبدو ان عبد الناصر كان قد استقر على تعيين محمد فوزي اذ قال لي: «هل تريد خارج من معركة خاسرة، ما رايت في محمد فوزي؟» ..

قلت: «كنا خارجون من معركة خاسرة، وفي رايت ان عبد المحسن مرتجي كفأ عسكريا من محمد فوزي، وافضل في قيادة القوات» ..

واحسنت من هذا الترشيح بداية تكتل الشلل، ففوزي قريب لسامي شرف ويستطيع سامي شرف ان يحركه كيفما يشاء لتحقيق اهداف مجموعة معينة في القوات المسلحة .. ولم اكنتم هواجسي عن عبد الناصر، فاوديت له بصراحة وجهة نظري وذكرته انه كان يريد التخلص من محمد فوزي في صيف عام ١٩٦٦، ولكن المشير عامر ساندته وبقيتي منصفه ..

قال عبد الناصر: «انك تحمل الامور اكثر من اللازم، ان سامي شرف ليس سوى سكرتير لي .. وان يجزؤ على ان يقوم بعمل اي شيء من خلفي، كما ان محمد فوزي سيمثل تحت امرتي مباشرة» ..

لم اقتنع بوجهة نظره، واحسنت ان شيئا ما يدبر وطلب مني عبد الناصر ان احضر له المشير ..

توجهت الى الزمالك، ووصلت الى منزل عصام خليل حوالي الثانية ..

ونقل العقيد سعد زغلول عبد الكريم قائد الشرطة العسكرية هذه الصورة مشوهة الى عبد الناصر، وافهمه ان هناك مظاهرات عسكرية قامت بها سرية حرس المشير، اقتحمت مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة كنوع من الضغط على عبد الناصر لمودة المشير عامر، مما اغضب عبد الناصر، فقرر نقل ضباط السرية ..

اتصل بي عبد الناصر في صباح اليوم التالي، وطلب مني ان ابث هذا الامر، وابلفني انه سيرسل لي العقيد سعد زغلول عبد الكريم الذي لديه كل المعلومات عن هذا الامر .. وحضر سعد زغلول لي في مكتبي واتضح لي من مناقشته ان امر لا يتعدى مظهرة سلمية اراد بها الضباط والجنود ان يمسروا عن مشاعرهم ازاء احساسهم بالملقة التي كانت تربط عبد الناصر وعبد الحكيم عامر .. كما ان المعيرات التي كانت تقبل الجنود لم تقتنع مقر القيادة كما قيل بل بقي الجنود خارج المبنى ..

كانت هذه اولى بذور الفتنة بعد انتهاء العمليات الحربية ووقف اطلاق النار بذرها من ارادوا الفتنة للوقعية بين عبد الناصر وعامر اذ كانوا ياملون ان الجو سيخلو لهم بعد التخلص من عبد الحكيم عامر ولنا الى ذلك عودة ..

تعيين محمد فوزي قائدا عاما للقوات المسلحة

ولاع الى صباح يوم الاحد الحادي عشر من يونيو سنة ١٩٦٧ لاوضح كيف تم تعيين



ان فوزي يريد اقتصاب منصب المشير، واثار ذلك سخط اغلب الضباط الذين كانوا في المكتب وجها الى فوزي سايبا مفرقا .. وفي صباح هذا اليوم كان قادة الاسلحة الثلاثة - الجيش، البحرية، الطيران، وبعض كبار القادة قد اجتمعوا في مقر القيادة العامة للقوات المسلحة، وقدموا استقالاتهم الى رئيس الجمهورية ..

وعلم عبد الناصر بما حدث في مقر القيادة العامة، فقبل على الفور استقالة القادة الكبار، واحال الى التقاعد الرتب الاخرى، وكانت هذه بمثابة اول حركة لتطهير للتخلص من الضباط الذين تضافوا مع المشير عامر .. واثار الضباط المحتشدين في مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة مناقشات ومجادلات، وطلب اغلهم بضرورة عودة المشير عامر الى منصبه طالما عاد عبد الناصر الى الحكم، ووقف بعض الضباط موقف المشاهد، بينما تطوعت قلة منهم مدعية انها عليمة بيوطن الامور، لاقناع الحاضرين بان ما جرى في اليومين السابقين متفق عليه بين عبد الناصر وعبد الحكيم عامر لفرض سياسي وان الامور سترجع الى ما كانت عليه وتعود اليها الى مجاريها ..

وتعقد الموقف نتيجة حاس سرية حراسة المشير عبد الحكيم عامر العسكرية داخل تلكنا الحلبية، واستقل افرادها المعريات برئاسة الرائد احمد ابو نار، وتحركوا الى خارج مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة مرددين الهتاف: ناصر .. ناصر ..



احضر الى المنزل لاطيب خاطر الضباط واصرفهم بالحسنى، وسألت مشولي عن المشير فذكر لي عنوانه في شارع احمد حشمت واعطاني رقم هاتف المنزل الذي يقيم فيه ..

ولم اشأ ان ادخل في هذا الامر بنفسى، ذلك انني كنت قد البت على نفسي منذ عدة سنين الا ادخل في شؤون الجيش، وذلك بعد ان حاول بعض المحيطين بعبد الناصر الدس لي لديه، واهوموه بانني اتقابل مع بعض ضباط الجيش لادبر ثورة عليه ..

اتصلت بعبد الحكيم عامر هاتفيا، ورجوته ان يعود الى المنزل ليصرف الضباط، ولكنه ذكر لي انه سيرسل لهم من يصرقهم، وكلف ضباط مكتبه بهذه المهمة ولكن الضباط رفضوا الانصراف، الى ان خرج لهم الفريق صدقي محمود قائد الطيران وابلغهم ان المشير سيتوجه الى مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة في صباح اليوم التالي ..

لم يكن هذا يمت الى الحقيقة بشيء، فلم تكن في نية المشير عامر ان يذهب الى القيادة، ولكنه اتخذ هذا السيل حتى يصرق الضباط من منزله، ولا ياول تجمعهم باي معنى ..

وفي صباح اليوم التالي اي يوم ١١ من يونيو توجه لفيف من القادة وعدد كبير من الضباط من مختلف الرتب الى مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة ووجدوا الفريق اول محمد فوزي يجلس على مكتب المشير عامر ..

وقار بعض الضباط على مسلك محمد فوزي وصاح اللواء عبد الرحمن فهمي غاضبا وقال



«شتمه المشور على ص ٢٠»

وسوف يخلق هذا الاجراء نوعا من المناقشة المدمرة بين الاجهزة ..

اجاب عبد الناصر: «انني لا اثنى في المباحث العامة، واحسبك مسؤولة امن البلاد الداخلي في تلك الظروف اريدك ان تنتشر في جميع المحافظات وتحصي البلاد من اي تخريب ممنوي او مادي» ..

كان عبد الناصر حازما في تعليماته، واحسنت بجسامة المسؤولية في تلك الظروف، وما تتمرض له البلاد من ويلات، فقبلت المهمة السرية، وحاولت المخابرات من جهاز معلومات الى جهاز امن ..

وجمعت نوابي في مؤتمر استغرقتنا الموقف واصدرت اوامري بتدبير جميع افراد الجهاز على حل السلاح، فقد يتطلب الامر ان نساهم في المقاومة الشعبية ..

وبدأت عملية التدريب واتضح انني محمد الذي كان يبلغ من العمر خمسة عشر عاما الى هذا التدريب، واصيب في يده اذ انطلقت رصاصة كاذبة من إحدى الطينجات اسابت يده ولكن الله سلم ..

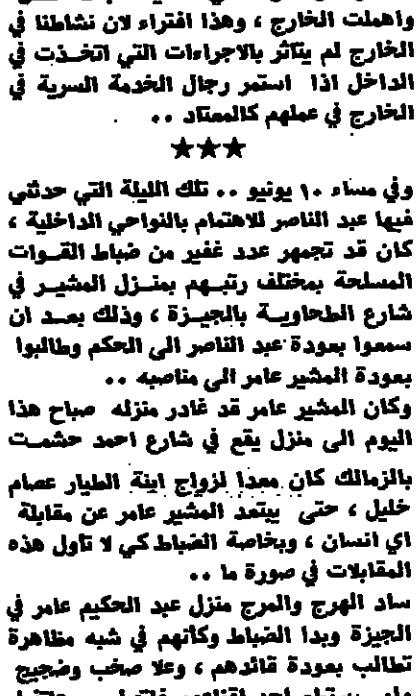
كنت سميدا ان ارى الجهاز يعمل بروح عالية وان احسن ان كل فرد كان مستندا ان يهب حياته ودمه في سبيل وطنه كنت لا افكر مكتبي طوال الاسبوع الا مرة او اثنتين وكان الجميع يعمل بنشاط وحماس لا حد لهما ..

والطريف ان المدعي العام في محاكمات سنة ١٩٦٧ امام ما اطلق عليها «محكمة الثورة» اخذ يندد بهذا الاجراء الذي كلفني به عبد الناصر، وقال انني احدثت بالداخل واهلنا الخارج، وهذا افتراء لان نشاطنا في الخارج لم يترك الاجراءات التي اتخذت في الداخل اذا استمر رجال الخدمة السرية في الخارج في عملهم كالمتاد ..

وفي مساء ١٠ يونيو .. تلك الليلة التي حدثني فيها عبد الناصر لاهتمام بالناحوي الداخلية، كان قد تجهز عدد غفير من ضباط القوات المسلحة بمختلف رتبهم بمنزل المشير في شارع الطحاوية بالعيزة، وذلك بعد ان سمعوا بعودة عبد الناصر الى الحكم وطالبوا بعودة المشير عامر الى مناصبه ..

وكان المشير عامر قد غادر منزله صباح هذا اليوم الى منزل يقع في شارع احمد حشمت بالزمالك كان معيا لزواج ابنة الطيار عصام خليل، حتى يتنهد المشير عامر عن مقابلة اي انسان، وبخاصة الضباط كي لا تاول هذه المقابلات في صورة ما ..

ساد الهرج والمرج منزل عبد الحكيم عامر في العيزة وبدا الضباط وكأهم في شبه مظاهرة تطلب بعودة قائدهم، وعا صوب وضجيج ولم يستطع احد اقناعهم فاقبل بي هاتفا تابع للمشير يدعى متولي السيد، ورجاني ان



صورة من معركة ٦٧ في سيناء

دليل الرأي العام

منجزة الاتكال

اشهر انواع الدواجن العربية - الخشن - بسمالتر ٢٥ د.ك الطابع الادوية الاسفنجي ١٥ د.ك تجريب كاذبة الاطعمة المستعملة وانواع الريكور واللايواب

اكتفان بالعمل - سريعة في التسليم

وعمل درج جردل ت / ١١٣٩٩١ خاروت الحنو

برو هافن / الشونج دوارا لسانه خلف بحركة الصبيح

مكافحة الانثاش

يعتد عن وصول تشكيل من الرضايف

د.ك	٧٥	د.ك	١٨٥
د.ك	٢٥	د.ك	٩٥
د.ك	١١٠	د.ك	٩٠

السادرة - سراج - بشار - مقابل مدرسة الرازي

مكيفات جنرال الوحدات المنفصلة

GENERAL SPLIT A/C

كافة الوديلات متوفرة

وترتيبات خاصة لركبات

المقاولات وشبههري البناء ومكاتب

الهندسة والريكور

شركة الاتحاد التجارية

٢٤٢٣٣٥١ / ٣٩١٠٥٢٣

مجموعة العتمة

تأجير سيارات أمريكية مع سائنه، تأجير سيارات يابانية أو أوروبية برونه سائنه، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب

رحلات يومية الى بغداد - ٥٦٤١٢١٦ / ٥٦٤٤٥٥٤

مجموعة كابل

يعتد عن وصول بضائع جديدة

د.ك	٥٥٠	د.ك	٦٠٠
د.ك	٦٠٠	د.ك	٦٠٠
د.ك	٦٠٠	د.ك	٦٠٠

٢٤٢٣٣٥١ / ٥٦٤٤٥٥٤

للديكور

شركة محمد الصفار وشركه

ورق مديرك - اسفنج - اصباغ - المنسجم - مديرك - المنسجم

كربا - صمعة - اعمال نجاة - قديم - نوافذ - شرايات - شرايات

مديرك - خلف النقابة - ٥٦٣٦١٧

مجموعة الانواع

جميع انواع الدواجن العربية

مجموعة شمال العرب

للجوار والمقاولات

ورق مديرك / اسفنج / اصباغ / ورق مديرك

لمنسجم مديرك / كربا / صمعة / اعمال نجاة / قديم / نوافذ / شرايات / شرايات

مديرك / خلف النقابة - ٥٦٣٦١٧

مجموعة الانواع

جميع انواع الدواجن العربية

مجموعة شمال العرب

للجوار والمقاولات

ورق مديرك / اسفنج / اصباغ / ورق مديرك

لمنسجم مديرك / كربا / صمعة / اعمال نجاة / قديم / نوافذ / شرايات / شرايات

مديرك / خلف النقابة - ٥٦٣٦١٧

مجموعة الانواع

جميع انواع الدواجن العربية

مجموعة شمال العرب

للجوار والمقاولات

ورق مديرك / اسفنج / اصباغ / ورق مديرك

لمنسجم مديرك / كربا / صمعة / اعمال نجاة / قديم / نوافذ / شرايات / شرايات

مديرك / خلف النقابة - ٥٦٣٦١٧

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

١٨٤٦٨ غارة عراقية خلال ٤٥ يوماً العراق يتوعد إيران بمفاجأة قريية في المكاء ويجذرهما من قصف مدنه

بغداد - وكالات - أعلن العراق أن وحدات من الرتل الشمالي التابع للقوات المسلحة قامت خلال الـ ٤٥ يوماً من الغارات الجوية على إيران بمفاجأة قريية في المكاء ويجذرهما من قصف مدنه. وقال المتحدث باسم القوات المسلحة العراقية إن الغارات الجوية على إيران استمرت منذ ليلة السبت ١٨٤٦٨، حيث تم قصف أهداف عسكرية في المنطقة الشمالية الغربية لإيران، بما في ذلك مطار طبرستان ومقر قيادة القوات الجوية في طهران. وأضاف المتحدث إن الغارات الجوية ستستمر حتى يتم القضاء على الأهداف العسكرية في إيران، مؤكداً أن العراق لن يتراجع عن موقفه في حق إيران.

وواصل المتحدث باسم القوات المسلحة العراقية أن الغارات الجوية على إيران استمرت منذ ليلة السبت ١٨٤٦٨، حيث تم قصف أهداف عسكرية في المنطقة الشمالية الغربية لإيران، بما في ذلك مطار طبرستان ومقر قيادة القوات الجوية في طهران. وأضاف المتحدث إن الغارات الجوية ستستمر حتى يتم القضاء على الأهداف العسكرية في إيران، مؤكداً أن العراق لن يتراجع عن موقفه في حق إيران.

سورية رفضت تغيير موقفها من حرب الخليج

بغداد - وكالات - أعلنت سورية رفضها تغيير موقفها من حرب الخليج، مؤكدة أنها ستدعم العراق في مواجهة العدوان العراقي على الكويت. وقال المتحدث باسم الخارجية السورية إن سورية ستدعم العراق في مواجهة العدوان العراقي على الكويت، وستتخذ الخطوات اللازمة لتوفير الدعم العسكري والعسكري للعراق. وأضاف المتحدث إن سورية ستدعم العراق في مواجهة العدوان العراقي على الكويت، وستتخذ الخطوات اللازمة لتوفير الدعم العسكري والعسكري للعراق.

القاهرة: تأهب الجيش والشرطة بعد صدور القرارات الاقتصادية

القاهرة - وكالات - أعلنت حالة التأهب القصوى بين صفوف وزارة الداخلية وشرطة القاهرة، استعداداً لمواجهة أي أعمال عنف قد تحدث في أعقاب صدور القرارات الاقتصادية. وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية إن قوات الأمن ستحافظ على الأمن والهدوء في جميع أنحاء القاهرة، وستتخذ الخطوات اللازمة لتوفير الدعم العسكري والعسكري للعراق.

تراوح اسعار ودائع الديار الكويتي بين الاستقرار والتراجع

بغداد - وكالات - تراوح اسعار ودائع الديار الكويتي بين الاستقرار والتراجع، وذلك بسبب التغيرات في أسعار النفط. وقال المتحدث باسم البورصة العراقية إن أسعار ودائع الديار الكويتي شهدت تحركات طفيفة، وذلك بسبب التغيرات في أسعار النفط.

الدينار الكويتي بين التراجع والاستقرار

بغداد - وكالات - قال متعاملون في سوق النقد في الكويت إن الدينار الكويتي شهد تحركات طفيفة، وذلك بسبب التغيرات في أسعار النفط. وقال المتحدث باسم البورصة الكويتية إن أسعار الدينار الكويتي شهدت تحركات طفيفة، وذلك بسبب التغيرات في أسعار النفط.

كلمة الراي العام (تمة المنشور على ص ١)

الدفاع العربي المشترك، لها للحقيقة والتاريخ أول من طمعت هذا الميثاق وكانت سبابة بتوجيه صفحة قاتلة له، بوقوفها العربي بجانب إيران ضد العراق، ووضع جزء كبير من إمكاناتها وطاقتها بتصرفه في الحرب الإيرانية التي تشن منذ سنوات ست حراً ضد قطر عربي شقيق. والدعم العربي، هو الذي جعل حرب الخليج حرباً بلا نهاية، حيث احتللت وتحتلها وإيقاظها ما زالت ضعيفة ط الما تتلقى إيران كل الوسائل التي تمكنها من الاستمرار فيها. والمثير للدهشة، فعلاً، ان الماهل العربي، والذي دعا بالاسي الى تطبيق معاهدة الدفاع العربي بشأن العراق، لم يدع لتطبيقها اذاء ليا علم بان معاهدة اللوحة تربطه به بالراس!

ونحن، برغم معارضة الشديدة للموقف الليبي تجاه العراق، لا ننسى اننا نقف بجانب ليبيا امام الاستنزافات والغارات الطائرات، وان نذكر اننا لن ندعم الامة العربية كلها الى الارتقاء الى مسؤولياتها التاريخية واجاباتها القومية لان الشعب العربي الليبي هو نفس الشعب في العراق وفي سورية ولبنان، ام في فلسطين والخليج.

امير البحرين يدعو لوقف حرب الخليج

لندن - ق ن - قال الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين انه ينبغي وقف الحرب العراقية الايرانية في اسرع وقت ممكن.

وذكر في حديث لـ «المجلة» أن السعودية تنشره اليوم ان البحرين وشقيقتها في مجلس التعاون لدول الخليج العربية لا تزال تبتذل كل ما لديها لوقف هذه الحرب الدائرة بين البحرين والمسلمين.

ولي عهد الاردن : ٢٠٠ مليار دولار خسائر حرب الخليج

عمان - رويترز - قال ولي العهد الاردني الامير الحسين بن عبد الله في حديث مع صحفيين في عمان ان خسائر الاردن من جراء حرب الخليج قد بلغت ٢٠٠ مليار دولار.

وفد من مجلس الامة يزور العراق

بغداد - وكالات - وصل الى بغداد وفد من مجلس الامة العراقية لزيارة العراق. وقال المتحدث باسم مجلس الامة ان الوفد سيبحث في القضايا التي تهم العراق، وسيقدم الى الحكومة العراقية تقريراً عن أعماله في العراق.

رمضان : اسرائيل شاركت في خطة العدوان على الفاو

بغداد - وكالات - أوردت صحيفة «البيان» أن إسرائيل شاركت في خطة العدوان على الفاو. وقال المتحدث باسم الخارجية العراقية إن إسرائيل شاركت في خطة العدوان على الفاو، وذلك بالتعاون مع القوات العراقية.

نقل زيارة شولتز لتركيا وواشنطن رفضت زيادة مساعداتها العسكرية لانقرة

انقرة - وكالات - قالت مصادر دبلوماسية امريكية ان واشنطن رفضت زيادة مساعداتها العسكرية لانقرة. وقال المتحدث باسم الخارجية الامريكية إن واشنطن رفضت زيادة مساعداتها العسكرية لانقرة، وذلك بسبب التغيرات في أسعار النفط.

في كلمة امام (تمة المنشور على ص ٢)

وقال انه قبل ان توجه الى المجتمع الدولي لتحل مسؤولية العدوان العراقي على الكويت، لا بد من اتخاذ خطوات عاجلة لمواجهة هذا العدوان. وأضاف المتحدث إن المجتمع الدولي يجب ان يتخذ الخطوات اللازمة لتوفير الدعم العسكري والعسكري للعراق.

واشنطن تحل المنظمة مسؤوليتها الجمود عرفات: نعتف بالتمسك بالقرار ٤٤٢ مقابل ضمانات حق تقرير المصير

القاهرة - وكالات - أكد السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية استناداً إلى القرار ٤٤٢ الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٤٨، أن منظمة التحرير الفلسطينية ستستمر في العمل من أجل تحقيق حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني. وأضاف عرفات أن منظمة التحرير الفلسطينية ستستمر في العمل من أجل تحقيق حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، وذلك بالتعاون مع القوات الفلسطينية.

عملية اسرائيل ضد قطاع بحرية فلسطينية في ايطاليا والحزائر

لندن - وكالات - كشفت مجلة عربية تصدر من القاهرة عن قيام اسرائيل بعملية عسكرية ضد قطاع بحرية فلسطينية في ايطاليا. وقال المتحدث باسم الخارجية الفلسطينية إن إسرائيل قامت بعملية عسكرية ضد قطاع بحرية فلسطينية في ايطاليا، وذلك بالتعاون مع القوات الفلسطينية.

قذومي : اسبانيا حاولت بيعنا كلاماً فارغاً

تونس - وكالات - قال قذومي في حديث مع صحفيين في تونس ان اسبانيا حاولت بيعنا كلاماً فارغاً. وقال المتحدث باسم الخارجية التونسية إن اسبانيا حاولت بيعنا كلاماً فارغاً، وذلك بالتعاون مع القوات التونسية.

الضفة : جريحان اسراييليان بالحجارة وحرب السكاكين

عمان - وكالات - أفادت ابناء وردت الى عمان من الأراضي السورية المحتلة ان دورية اسراييلية راجعة تعرضت للهجوم بالحجارة والسكاكين في الضفة الغربية. وقال المتحدث باسم الخارجية السورية إن دورية اسراييلية راجعة تعرضت للهجوم بالحجارة والسكاكين في الضفة الغربية.

بيروت : الجيش قصف المناطق الوطنية وشمعون هدد بالمزيد واستبعد وقف النار

بيروت - وكالات - جدد الرئيس اللبناني الأسبق كميل شمعون تهديده بقيام الجيش اللبناني بالرد على أي محاولة لاحتلال المناطق الوطنية في بيروت. وقال شمعون إن الجيش اللبناني سيستمر في العمل من أجل تحقيق حق تقرير المصير للشعب اللبناني.

رايين : الجولان مستبقى اسراييلية

القاهرة - وكالات - أكد السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية استناداً إلى القرار ٢٤٢ الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٤٨، أن الجولان مستبقى اسراييلية. وأضاف عرفات أن الجولان مستبقى اسراييلية، وذلك بالتعاون مع القوات الفلسطينية.

عبدالمجيد يعرض على شولتز صيغ الحل الفلسطيني

روما - وكالات - علم من مصدر موثوق في روما ان عبدالمجيد يعرض على شولتز صيغ الحل الفلسطيني. وقال المتحدث باسم الخارجية الفلسطينية إن عبدالمجيد يعرض على شولتز صيغ الحل الفلسطيني، وذلك بالتعاون مع القوات الفلسطينية.

محاولة صهيونية لتدنيس الحرم الابراهيمي

عمان - وكالات - أفادت ابناء وردت الى عمان من الأراضي السورية المحتلة ان محاولة صهيونية لتدنيس الحرم الابراهيمي. وقال المتحدث باسم الخارجية السورية إن محاولة صهيونية لتدنيس الحرم الابراهيمي، وذلك بالتعاون مع القوات السورية.

امل تتقلل ٤ شهداء من فتح

نسبت الفرائس برس في بيان لها من ميدان جنوب لبنان عن مصادر وثقة الصلة بمركبة امل قولها ان الحركة تتجنز أربعة مقاتلين من حركة فتح كانت منطقة التحرير الفلسطينية قد أعلنت استهدافهم يوم الجمعة الماضي.

انفجار ضخيم في عاصمة الشمال اللبناني

بيروت - ق ن - وقع انفجار ضخم مساء أمس بالقرب من إحدى البنايات السكنية في ساحة الشناوي بمنطقة ابو سمر في وسط طرابلس عاصمة الشمال اللبناني. وقد هز الانفجار بعض الضحايا.

وزير
الداخلية
المصري



القاهرة - الرأي العام
أعلن اللواء زكي بدر، وزير
الداخلية المصري في حديث خاص
للرأي العام بأنه رغم الأحداث التي
وقعت مؤخرا، فإن الأمن المركزي
في مصر باقٍ ومستقر.. ولا بد من
عنه، وقال أنه لن يفلح ولن يحل
ولن تسرح جنوده، ولكن سيجري
العمل على تطويره في حدود
المتطلبات الأمنية القائمة والظروف
المستجدة بصورة مستمرة.

وقال أن تشكيل قوة انتشار سريع
لمواجهة أية أزمات طارئة هل محل
دراسة كفاية.

وأكد أنه لم يطرأ تغير على العلاقة
الوثيقة والمتينة بين الشرطة
والجيش بل على العكس ازدادت
وتوثقت.. فلا تناقض ولا تناقض بين
دور الجهازين وإنما تعاون وتسيق
وتكامل بينهما على الدوام.. وأكد أن
لا صحة للشائعات القائلة بعد خدمة
الجند في الأمن المركزي عاما
آخر.. ذلك أن تلك القوانين
للجندين يحكم هذه الأمور ونحن
ملتزمون به.. أي باقٍ ولم يطرأ عليه
أي تعديل.. في الإطلاق، وقال رغم
أن تضررت سورية وليبيا وإيران
تتضمن الأثر والتأثير إلا أننا لا
يمكننا الجزم بأنهم متورطون في
أحداث التمرد للقوة المنحرفة
فالعمل في هذا كله على التحقيقات
وما قد تسفر عنه، وأكد أن قانون
الطوارئ موجود حتى الآن أما
استمراره أو إلغاؤه.. فسيسهره
مجلس الشعب بعد ذلك.

وفيما يلي نص الحديث والذي جرى
في الساعات السياسية للحزب
الوطني.

● الذي يمكن قوله في معرض
إعادة الامتثال والطمأنينة إلى
الشارع المصري.. بالنسبة لجهاز
امن من المفروض أن يكون دوره
التقديري هو الحفاظ على الأمن
وتأمين المواطن.. وليس مجابهته
أو تشكيل خطر عليه.

● يجب ألا نلجأ إلى التهويل
والمبالغة في معرض نظرتنا إلى ما
حدث مؤخرا.. فنظرتنا يجب أن
تكون موضوعية لنرى الأشياء بحجمها
الحقيقي.. ولا نتجاوز من خلال دفعة
الانفعال بالحدث.. كل الحدود..
في تصويري أن ما حدث مؤخرا ربما
فداحة وخطورة.. إلا أنه قد يقع في
أية دولة في أي مكان.. ولا يعني
هذا أننا نهون منه أو نقلل من
خطورته.. بله حال ولكن أقول بأن
التيبة التي انخرعت وخرجت عن
الحدود وتعدت هي نسبة ضئيلة لا
تشكل أكثر من اثنين في المائة.. ولم
تحدث إلا في أربع محافظات هي:

القاهرة والجيزة واسيوط
وسوهاج.. وهي التي شهدت
حوادث الشغب أما باقي المحافظات
وهي ٢٢ محافظة فلم يحدث بها
شغب رغم وجود قوات امن وامن
مركزية بها، وأخص من هذا بأن
امن مصر لا يزال بخير وما حدث لن
يؤثر بآية حال على دور الامن
التقديري الا وهو الحفاظ على الوطن
والمواطن وراعيتهما.

● ولكن الثقة اهتزت بدرجة ما
حيال وضعية الامن في الشارع
المصري فما حدث أكد ودعم وجود
التهديد في الانضباط بل لقد تقلص
عنصر الشعور بالامن في ظل ما
حدث.. فما هو تعليقك؟

● كما قلت نحن لا نقلل من ما حدث
ولا نهون من شأنه، ونعتبره من
أخطر وأغرب الأحداث التي وقعت
في تاريخ الشرطة كله ولكن هذا
الحكم العام لا يمنعنا من نظرة
موضوعية، نقيم بها الأشياء تقريبا
دقيقا منصفيا لا يعتمد على
المبالغة.. ولا ينجح إلى التهويل،
فالحقائق الوكدة أمامنا هي:

● ان نسبة من قاموا بالشغب من
المجندين إلى التسبب في الحوادث
تتعدى اثنين في المائة.

● ان الشغب وقع في أربع
محافظات فقط ولم يتعداها هي:

● ان عددا غير قليل من ضباط
وجنود الامن المركزي تصدى لضفة
المتوردين هذه وفي سبيل ذلك كان
هناك من استشهد من الضباط
والجنود بالإضافة إلى عشرات
الجرحى، فالصالح العام يتجه

ويتمحور حول حماية المواطنين أولا
وقبل كل شيء.. ويجب ألا تخلف
الأحداث التي وقعت مؤخرا أي قلق

أزاء دور جهاز الامن ككل إذ سيظل
هو مظلة الامن بالنسبة للمواطن.

● في أعقاب ما وقع من أحداث..
سارعت إلى الاستعدادات تدعو إلى

إلغاء جهاز الامن المركزي أو تصفيته

تمرد جنود الأمن المركزي كاف خطيرا.. وأمن مصر بخير



القوات المصرية تسيطر على الموقف بعد حركة التمرد

● ولكن هل يراودكم أي شك في
تدخل خارجي أو داخلي في الأحداث
الآخيرة؟

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● ولكن هل يراودكم أي شك في
تدخل خارجي أو داخلي في الأحداث
الآخيرة؟

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● ولكن هل يراودكم أي شك في
تدخل خارجي أو داخلي في الأحداث
الآخيرة؟

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● ولكن هل يراودكم أي شك في
تدخل خارجي أو داخلي في الأحداث
الآخيرة؟

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

● الممول في هذا هو التحقيقات وما
تسفر عنه ولن يمكننا الجزم بشيء
قبل ظهور نتيجة التحقيقات وهذه
ما زالت الغاية تتولاها ولا ينشر منها
شيء إلا على الإطلاق حتى تنتهي
منها وسيتم سيطر كل شيء في
موعد ومن ثم لا يمكن التكهن
خارجية قد سرحت لهذه القوة
المتوردة خاصة وان تضرعات

نعد دراسة مكثفة للمصادر الأرضية والمائية وأساليب الري الأمثل

غدا اجتماع اللجنة التنفيذية بدول مجلس التعاون

تتعد اللجنة التنفيذية لدول مجلس التعاون في الثانية عشرة ظهر غدا الخميس - اجتماعا لها لبحث اهم المواضيع المطروحة على جدول الاعمال اطرها مشاركة عربي المصري ببطولة الامة ابطال دول مجلس التعاون لدولة المثل بالاساقه فريق كاتمة بطول دوري الكويت هذا اسبوع ومن ار الوفاء فيها

الأزرق شد أعصاب جميعه وره شم أهده الفكوز متاعرا ..

اعلن عبدالله الدبل مدير المتحف
السوداني بان وفد بلاده لم يتقدم
بأي احتجاج رسمي في الدورة ضد
التحكيم في مباراته امام الكويت .
جاء ذلك ردا على ما اثير بين عدد
من الاعاليين المشاركين في الدور
وقال : ان هذا الكلام عار من الصفا
ولا بد ان من اطلقوا هذه الاشاع
لهم اعتراض وشك من تحييد التحكيم
في تلك المباراة .

صرح كارلوس اليرتو مدرب منتخب
الامارات عقب مباراته مع العراق
بقوله: اني فريقي مباراة لا بأس
بها ومباراة البداية لا تناس فيها
المستويات واضاف انهم يعمل الجميع
لمباريات الدورة الف حاسب
وكنت اتمني الفوز حتى يكون
تأثيرها جيدا على اللاعبين .. وعن
فريق العراق قال لند ظهر الفريق
المراهي في احسن صورة وافضل
مستوى.

DAR AL RAI AL AAM
Jawab : International Air Port Street - Shuwaikh
Tel: Address : Al Rai Al Aam - P.O. Box No. 695
Rend: 13007 Telex : Darraam 22636 Kuwait

رئيس التحرير: محمد جاسم السعيد
مدير التحرير: محمد جاسم السعيد

الرائي العام

صاحب الامتياز: عبد العزيز فهد المساعيد

دار الراي العام
الكويت - شارع المطار الدولي - الشويخ
المطابق البرقي - الراي العام - ص.ب: ٦٩٥
الرمز البريدي 13007 تلس: دارام 22636 الكويت

London 50 Pence, France 6 Frank, Swiss 2 Frank, Cyprus 400 Mills, Italy 2000 Lire, Greece 80 Drachma, Spain 7 Ptas, New York Dollar, Germany 3 Mark, Spain 110 Ptas, Canada Dollar, Turkey 150 Lira
الكويت ١٠٠ فلس - السعودية - ريال واحد، البحرين - ١٥ فلس، عمان ٢٥٠ قطر - ريال - وصف، امارات - درهم وصف، الأردن - ١٠٠ فلس، ليبيا - ١٠٠ درهم، اليمن - ١٠٠ ريال واحد، سورية - ١٥٠ ليرة سورية واحدة، لبنان - ليرة لبنانية، السودان - ١٠٠ جنيه، الجزائر - ١٥٠ سنتا، المغرب - درهم واحد، تونس - ١٠٠ مليما، موريتانيا - ١٠٠ أوقية، مصر - ٢٠٠ مليم.

الاسرار

الهامة

المراقبون
ابناء الحرائر

ان المراقبين هم فعلا رجال بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى لان الرجولة شروطا ولها كذلك امارات يستدل بها، ويصرف عن طريقها الرجال من اشياء الرجال مثل الكرم علامات تميزه عن البخل، وللشجاعة علامات تميزها عن الجبن، فما بالك اذا اجتمعت هذه الصفات كلها او اكثرها في شعب واحد؟ فمادبا عسنا ان ندعوهم وباية صفة يستحق ان يوصف؟ لم اجد صفة اقرب للواقع واكثر شمولية يمكن ان تطلق على هذا الشعب غير ان المراقبين هم فعلا

فهنيا للمراقبات صانعات الرجال لا قديم، وقديما قالوا: «وراء كل عظيم امرأة» واليوم تحقق هذا القول فلاحظ ان وراء هذا الشعب العظيم نساء عظيمات.

طبتن وطاب حليكن، وريتين وحسنت تريبتكن وبذرتن وطال زرعكن واستوى على سوقه يعجب الزراع ليفيض الاعدا ومن في نفوسهم مرض.

لا يعيش الذل من لم يعموده، ولا يرقب في الاهانة من جيل على الكرامة وعاشها، ومن ازال الشرف فليتحمل ازاله، لان الشرف غال يرخي دونه المال ودم الرجال.

البس السلام العربي جسدا واحدا اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى اذا لماد ارى بعضنا ينهش بعضنا؟

عينا من جسد ياكل نفسه؟! قبل ان ياكله الاكلون؟

المطلوب ان يقول الشعب العربي كله كلمته الحق حول الحرب الابرائية ضد العراق. قولوها بركم ولا تخشوا في الحق لومة لائم، قولوها يا ابناء الحرائر.

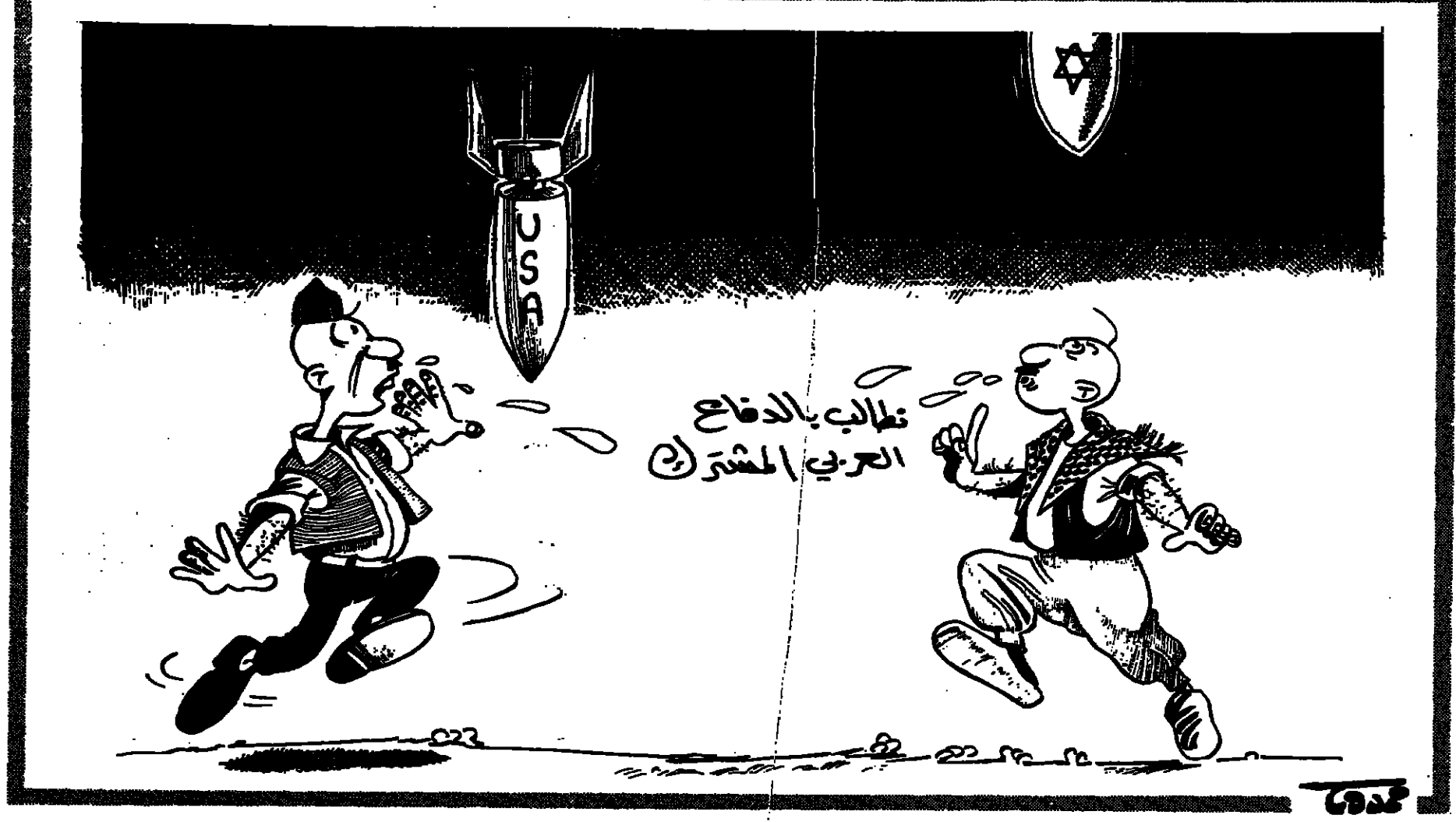
قولوا: انكم ترفضون ان تساعدوا العراق بالمال والرجال والامال وتبقوا بان العراق لن يطلب المساعدة ولكنه لن يبردها.

وليس جميع خطورة الوضع، ونرجع الى الوراء الى عهد التتار يوم سقط العراق، ولنسأل: اين وصل خطرهم؟ لقد وصل الى مشارف مصر دون ان يردعهم.

يا من جليتم على الكرامة، ان كرامة العراق من كرامتنا. يا من جليتم على الشرف ان شرف المراقبين شرفنا. يا من علمت الآخرين الشجاعة، ان كل جريح عراقي ينفذ معه ملايين العرب، بطول العالم العربي.

وعرضه بغاوتهم الزيف العربي والتعدي للعدو، ولقدع الخوف والبخل من قول كلمة الحق ورامسا ولنهب هبة رجل واحد صارخين:

كلنا للعراق والعراق لنا.



«ارحلوا عن افريقيا» يحصد جوائز الاوسكار

استياء النقاد الاميركيين الذين يرون ان الاكاديمية السينمائية تواصل التماهي بصورة غير مفهومة على مخرج اكبر الافلام التي حققت مؤخرا نجاحا كبيرا في السينما الاميركية ومنها اسنان البحر واي. تي. وفاماسرو السفينة المفقودة.

وعلى اي الاحوال فان فيلم اللون القرمزي - لم يلق دعم اكرتار من الجمهور الذي تدافع الى ابواب المركز الموسيقي في لوس انجلوس وذلك لتفني حسن الحظ ليهوي جولانج التي زهقت لاوزكار افضل ممثلة او على العكس لاحتجاج على صورة السود كما صوره سيلبيرج والتي اعتبرت سطحية ومهينة.

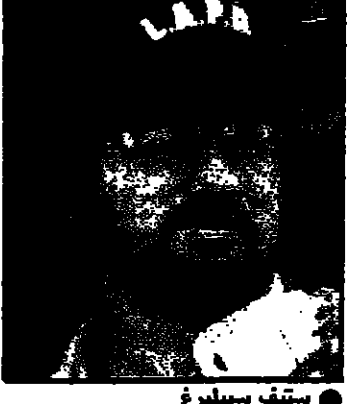
وقد منح اوسكار افضل فيلم اجنبي لفيلم الرواية الروسية - المخرج الارجنطيني لويس بونينو الذي صور ماساة الاشخاص المفقودين خلال الديكتاتورية العسكرية في نهاية السبعينات.

واخيرا كرم اعضاء الاكاديمية المش بول نيومان من اجل تاريخه الميلادي وعطائه لمدة ٣٠ عاما. وبذلك ايضا عوض هوليوود نسيانها لاحد الفنانين الذين تالوا اكبر قدر من اعجاب جيلهم الذي شرح لاوزكار ست مرات ولم يحصل عليه ابدا.

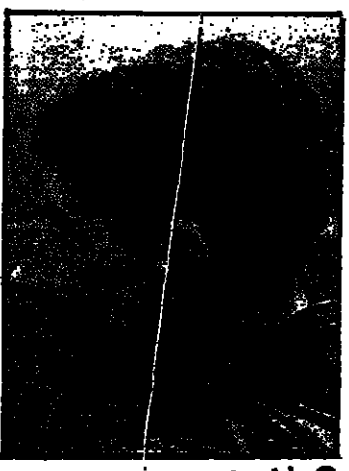
ولقد صرح بول نيومان الذي لم يحضر العفل وانما ابدي قبوله للجائزة من شيكاغو حيث يسكن في كلمة احد افلامه الكبرى بأنه يامل ان لا يكون هذا الاوسكار الاشارة الى فورست لون اشهر مقبرة في هوليوود.



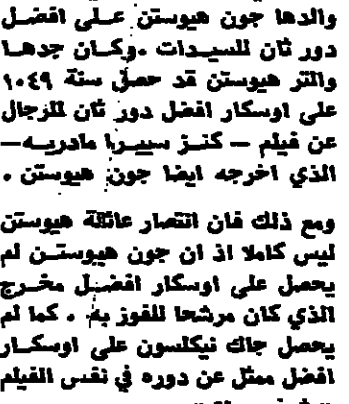
سيدني بولاك



ستيف سيلبيرج



وليام هارت



ستيف سيلبيرج

حصل فيلم «ارحلوا عن افريقيا» للمخرج سيدني بولاك وهو قصة رومانسية عن بارونة دنماركية في كينيا خلال عهد الاستعمار مساء الاثنين الماضي في لوس انجلوس على نصيب الاسد من العفل الثامن والخمسين لتوزيع جوائز الاوسكار الاميركية.

وقد حصلت سيلبيرج وفيلمه الاخير - اللون القرمزي - وقد حصل «ارحلوا عن افريقيا» على سبع جوائز اوسكار منها اوسكار افضل فيلم وافضل اخراج وافضل سيناريو ومقتبس وافضل موسيقى. وقد منح اوسكار افضل ممثل الى وليام هارت على ادائه للربع والرائع لدور سجين ممات بالشذوذ الجنسي في احد سجون امريكا الجنوبية.

وكان هذا الدور قد حصل بالفعل على جائزة في مهرجان كان. وقد منحت جائزة اوسكار افضل ممثلة الى جيل الدين بيغ على دورها في فيلم - رحلة الى بوتيفال - والذي قامت فيه بدور سيدة مسنة تعود الى منزل طفولتها.

وتعوض هوليوود بذلك نسيانها لاهد الممثلة - لودة ٦١ سنة - لودة ٣٠ سنة والتي رشحت لاوزكار سبع مرات الا انها لم تحصل عليه ابدا.

وقد منح اوسكار افضل دور ثان للرجال لدون اميش الذي قام في فيلم - الشرقة - بدور عجز يهود اليه الشباب بعد نزوله الى حمام سباحة مهجور.

وقد حصلت انجيليكا هيوستن على دورها في فيلم - شرف بريزي -

كلف احد الزملاء بتغطية ندوة تحت عنوان «شهر بلا حوادث»، ولكنه عاد بعد ربع ساعة ليكتب خبر انقلاب سيارة متحدث الندوة. التي لم تسعفه على اللحاق بالموعد.

ويقولون شهر بلا حوادث والله في خلقه شؤون «ملنون»

اكتشاف مدينة رومانية في ميناء ايطالي

تكتن مجموعة من علماء الآثار من اكتشاف مدينة رومانية في ميناء كاجلياري الايطالي. ترجع اهمية هذا الكشف الى المساحة الكبيرة المقام عليها اذ تصل الى حوالي ٣٠٠٠ متر مربع ويضم المباني السكنية التي تتسم بزخارف من فن الموزايكو النادر.

انشاء مركز طبي للتجميل في ابوظبي

تقرر انشاء مركز طبي لجراحات الوجه في ابوظبي بالتعاون مع الخبرات البريطانية. ويصرح الدكتور احمد الهاشمي مدير منطقة ابوظبي الطبية بأنه يجري حاليا اتخاذ الخطوات التنفيذية لانشاء هذا المركز الذي يعتبر الاول من نوعه بدولة الامارات.

وحي الفكر

كل مستشار .. مؤتمن !!!

قال يزيد بن معاوية لايه يوما انه يرغب في الزواج من ام خالد امرأة عبدالله بن عامر فكتب اليه معاوية فاستقدمه فأكرمه ثم اخبره بحال يزيد وسأله طلاق زوجته على ان يطمعه «فارس» خمس سنين فاجابه على ذلك فلما انقضت عدتها دعا معاوية ابا هريرة رضي الله عنه وقال له: ارحل الى المدينة حتى تأتي ام خالد فتخطبها على يزيد وتعلمها انه ولي عهد المسلمين وانه سخي كريم وان مهرها عشرون الف دينار وهديتها عشرون الفا.

فقدم ابو هريرة المدينة فلقبه الحسن بن علي رضي الله عنه: فقال له ما اقدمك. فقص عليه ابا هريرة القصة، قال الحسن: فاذكرني لها ثم لقيه الحسن بن علي وعبدالله بن عباس وعبدالله بن جعفر وعبدالله بن الزبير وعبد الله بن الاسود وكلهم طلبوا منه كل على حدة ان يذكره عندها، فلما اقبل عليها اخبرها بما كان وعن خطبة يزيد.

فقلت له: اختر لي.

قال لها: اما انا فقد اخترت لك سيد شباب اهل الجنة.

فقلت: رضيت بالحسن بن علي. وانصرف الى معاوية بالمال فلما دخل عليه قال معاوية: انا بمتك خاطبا ولم ابعثك محتسبا.

قال ابو هريرة: «انها استشارتني والمستشار مؤتمن».

يا لها من كلمة عظيمة «المستشار مؤتمن» فكلم من مستشار في هذه الايام غير مؤتمن .. واي امانة اعظم من مقولة الحق .. وايا امرأة عالية الهمة تلك التي فضلت سيد شباب اهل الجنة .. ولم تبال بالالف الدنانير والمكانة وزواجها من امير المؤمنين مرتقب .. رضي الله عنهم وارضاهم اجمعين .. فقد كان خلقهم القرآن وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم وبهما سادوا واصبحت كلماتهم الحضرة نيراسا تضيء لنا حاضرنا ومستقبلنا باحرار من نور.

عبدالله عقاب الخطيب

تحت الجهر

بقلم د. فائزة العلي العوضي

تعتبر من الافضل للمريض ان يتاح له التعبير عن رغبته في المفضلة وذلك في محاولة للتخفيف من معاناته الجسدية والنفسية خاصة وقد يكون المريض في حاجة الى طمأنينة نفسية وقد يستعان برجل دين او سيدة عفيفة متدينة تبذل اقصى ما في وسعها وذلك من اجل طمأنينة روحية.

اولية الشعور بالخوف والجوع والاميل الجنسي والغضب هذه انفعالات تتشابه في افراد النوع الواحد عند المواقف المتشابهة لذا تعتبر حالات نفسية ذات صبغة وراثية تلبس بالوقايف المختلفة وتنتج من ادراكها وتختلف باختلاف مخبراتها ويشارك فيها الانسان مع الحيوان من حيث نوع الانفعال وان كانت هناك اختلافات في التعبير عن الشعور ودرجة حدته وقدرة الفرد على التحكم فيه او تعديله. والاختلافات بين الافراد مطاطة في التعبير فصررت ام طالت.

منح اجازة امومه للامهات غير المتزوجات

قررت الحكومة الهندية امس منح السيدات غير المتزوجات حق الحصول على اجازة لرعاية الطفل حيث ان الامومة حق للنساء.

ويجيء القرار الذي اتخذه تشيد امارات وزير الدولة لشؤون الافراد بعد ان عرضت عليه زميلته مارغريت الفا وزيرة شؤون المرأة قضية سيدة من غرب الهند رفضت ادارة التفككات التي تحمل بها منحها اجازة لرعاية الطفل على اساس انها غير متزوجة.

وذكرت السيدة وهي عاملة تليقون في يهود بولاية كوجارات انها متزوجة ولكنها لا تحمل اسم زوجها.

وقال تشيد امبارام ان الادارة اخذت في حرماتها من اجازة رعاية الطفل استنادا الى المبادئ الاخلاقية.